

2017

_ بوابة الاسئلة _

الجزء الثاني

الألفية

تحتوي الملزمة على ...

١ _ ١٠٠ سؤال اثرائي في قواعد اللغة العربية

٢ _ كيف تصبح ماهراً في الاعراب

٣ _ حلول تمارين الكتاب



RTEDU



RT_EDU1



rt_edu



A_M_Z_F

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وقل اعلموا فسيروا الله عملكم ورسوله والمؤمنون﴾

انطلاقاً من قول المصطفى (ص): ((زكاة العلم نشره وتعليمه))

تضع شبكة مواقع رحلة التفوق في السادس التعليمية التربوية الخيرية بين ايديكم احدي اعمالها من ملازم مرحلة السادس الاعدادي هذه المرحلة الهامة والمصيرية في حياة اعزائنا الطلبة وخاصة المتعافين منهم ولهم يتعذر عليه اقتناء هذه المساعدات المدرسية في محافظتنا العراقية العزيزة بهدف النهوض وتطوير الواقع التعليمي ولو بالجزء اليسير.

اذ ان شبكتنا لا تقتصر على نشر الملازم المدرسية فقط انها تقوم بنشر الدروس المرئية المجانية لكفاً التدريسيين بالاضافة الى مجموعة قنواتنا التدريسية وكذلك الارشادات والنصائح وطرق الدراسة الصحيحة هذا من جهة. اما من جهة اخرى فهو كسر لشوكة بعض المحسوبين على الكادر التدريسي ممن يرفضون نشر ملازمهم والتعاون مع ابنائهم الطلبة لياخذوا من المال هدفاً اهم ويتناسوا مصلحة الطالب والواقع التعليمي المتدني.

علماً ان كادر الشبكة والقائمين عليها هم مجموعة من الشباب العراقي الواعي المثقف بالاضافة الى تعاون بعض المدرسين الكرام كما واننا غير تابعين لأي جهة كانت رسمية او غير رسمية انها سر تجمعنا وعملنا هو خيري بحت املين من الله عز وجل ان يوفقنا لتقديم كل ما هو صالح لشعبنا ووطننا الحبيب.

كادر شبكة رحلة التفوق في السادس

٢٠١٥/٨/٢١

ا.د: مينا الاحمد

ا.د: اشرف الوائلي



البوابة الأسئلة
الجزء الرابع

اللفظ

١٠٠ سؤال أثرائي في
اللغة العربية

زوروا على مواقع التواصل الاجتماعي



رحلة التفوق في السادس

هذا الجزء يجعلك تصبح طالبا متميزا في اللغة العربية
ويجعلك مستعدا لمواجهة أي سؤال صعب

يحتوي هذا الجزء على أكثر من ٥٠٠ سؤال مع الحل

قرايتك لهذا الجزء يجعلك تشعر بأنك أفضل
طالب في اللغة العربية في العراق



رحلة التفوق في السادس



زوروا على مواقع التواصل الاجتماعي

س١ : ما ان اتيت بشيء انت تكرهه
ولست براء عيب ذي الود كنه
اذن فلا رفعت سوطي الى يدي
ولا بعض ما فيه اذا كنت راضيا

١- اختر ثلاثة توكيدات تمثل توكيدا بطريقة واحدة .
٢- لم لا يفيد الضمير المنفصل توكيدا لفظيا ؟ اجعله مفيدا توكيدا لفاعل يجاوره .
٣- اختر الضبط الاعرابي المناسب للتوكيد المعنوي معتمدا التعليل المناسب .
٤- اختر احد فعلي البيت الثاني وتعجب منه قياسيا بطريقة مناسبة بأسلوب الجملة الفعلية .
٥- ذم العيب بأسلوب يعتمد اركانه على ان يعرب مخصوصه بحالة واحدة .
ج/ ١- إن + الباء الزائدة في (براء) + لا الزائدة في (ولا بعض) ← توكيد بالحروف الزائدة .
٢- لانه يعرب مبتدأ مرفوع ، ما ان اتيت انت
٣- كله : التوكيد المعنوي منصوب لان سبقه المؤكد (عيب) وهو مفعول به منصوب لاسم الفاعل (براء) .
٤- اجمل بان يكون راضيا .
٥- لا حبذا عيب ذي الود



س٢ : أمعز الليث الهزير بسوطه
لمن ادخرت الصارم المصقولا

١- دل على التعجب الوارد وسم اسلوبه .
٢- تعجب من ادخار الممدوح (الصارم المصقول) مسميا الطريقة القياسية .
ج/ ١- لمن : تعجب سماعي بالاستفهام .
٢- ما اجمل بان يدخر الصارم المصقولا ؟
اجمل بان يدخر الصارم المصقولا ؟
ما اجمل ادخار الصارم المصقولا ؟
اجمل بادخار الصارم المصقولا ؟
تعجب قياسيا بالطريقة غير المباشرة بالفعل الواسطة والمصدر المؤول
تعجب قياسيا بالطريقة غير المباشرة بالفعل الواسطة والمصدر الصريح

س٣ : قال الله تعالى ﴿ وَإِنْ نَشَأْ نُغْرِقْهُمْ فَلَا صَرِيحَ لَهُمْ وَلَا هُمْ يُنْقَذُونَ ﴾ سورة يس الاية ٤٣
* ما نوع ما تحته خط ؟
ج/ إن :- شرطية جازمة ، لا :- نافية للجنس ، لا :- نافية مهيمنة .

س٤ : أتدري اي ذل في السؤال
وفي بذل الوجوه الى الرجال

* اجعل استبدال (هل) بـ (أ) متعذرا بطريقتين .
ج/ ألا تدري اي ذل في السؤال ؟ ← لا يجوز وضع (هل) لان الجملة منفية .
أتدري اي ذل في السؤال ام تجهل ؟ ← لا يجوز وضع (هل) لان الاستفهام تصور .

س٥ : لا عيب فيهم غير ان سيوفهم
بهن فلول من قراع الكتاب

* ما نوع الاستثناء في البيت ؟ وما نوعه اذا حذفنا (من قراع الكتاب) ؟
انتبه : فلول ← معنما ، مثلمة ، من قراع الكتاب ← معناد ← من كثرة الحروب .
ج/ قبل الحذف : منقطع . ((توضيح : بما ان السيوف مثلمة من كثرة الحروب يعتبر فخر والفخر ليس من العيوب)) .
بعد الحذف : متصل . ((توضيح : السيوف مثلمة وهذا من العيوب)) .

س٦ : ولو كنت ذا مال لقرب مجلسي وقيل اذا أخضات انت سيدد
نظني اناشيد الزمان جميعها ونظل انت نشيد كل زمان

١- في البيت الاول حول النفي الضمني الى نفي صريح على ان تكون اداة النفي فعلاً مرة وحرفاً
بمعنى فعل النفي مرة اخرى ؟

٢- عين التوكيد الوارد في البيت الثاني .
ج/١- لست ذا مال ، ما انا ذا مال .

التوكيد	نوعه
جميعها	توكيد معنوي
تظل انت	توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر (اسم ظل)

س٧ : جرحات السنان لها التئام وانت الذي اعزتني بعد ذلتي
ولا يلتام ما جرح السنان فلا القول محفوظ ولا الطرف خاشع

١- عين المتقدم في البيت الاول وبين حكمه وسبب تقديمه .

٢- في البيت الثاني ما نوع (لا) الاولى . ثم اجعلها عاملة مؤكدة النفي .

٣- لا يمكن القول ان (لا) الثانية في البيت الثاني زائدة علل ذلك . ثم اجعلها زائدة مرة وعاطفة مرة اخرى .

٤- اذا قلت لصاحبك (لا حفظ الله قولك) فماذا تسمي نوع (لا) ؟

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
لها	خير مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (التئام) نكره غير مخصصة

٢- لا : نافية مهملة ، عاملة = لا قول محفوظ ٣- لان (لا) الثانية هي مهملة ، تلاها جملة اسمية .

زائده ← لا القول محفوظ ولا الطرف . عاطفة ← القول محفوظ لا الطرف .

٤- لا : نافية غير عاملة تفيد الدعاء .

س٨ : اصفووا كدراً حياناً لمختبري وليس مستحسناً صفواً بلا كدر

١- انف الفعل (اصفو) في : أ - الماضي المؤكد ، ب - الحال بقرينه ، ج - الماضي .

٢- ضع (ما) الحجازيه مكان (ليس) .

٣- ضع اداة نفي مكان (لا) .

ج/١- لم اصف أو والله ما صفوت ، لا اصفو الان ، ما صفوت (راجع في اسلوب النفي ، نفي الافعال بدلالة الزمن) .

٢- ما صفو مستحسناً . ٣- يغير كدر .

س٩ : ما في الحياة اذا انصفت بنا خير ولا في العيش من طعم
إذا لم تزرارض الخصيب ركبانا فاي فتى بعد الخصيب تزور

١- في البيت الاول اذا حذفنا (في) من (في الحياة) فكيف تضبط الحياة وما بعدها ؟ ثم اجعل (لا) الواردة

نافية لاستغراق الجنس .

٢- اجعل (اي) في البيت الاخير تدل على الحدث ؟

ج/١- ما الحياة خيراً ، لا طعم في العيش . ٢- اي زيارة تزور .

حجازيه ← نافية للجنس



س ١٠ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ } . سورة البقرة الآية ٩ - ١١



- ١- في النص الكريم تقديمان ايهما قدم جوازاً مع السبب ؟
- ٢- ما نوع الاستثناء وكيف تعرب المستثنى ؟
- ٣- في النص عدة توكيدات ايهما ابلغ من حيث المعنى ؟
- ٤- بتعبير اخر اجعل التقديم الاول يماثل الحكم الذي عليه الثاني خارج النص ؟
- ٥- في قوله تعالى (**انما نحن مصلحون**) ماذا تقول اذا اردت توكيد الخبر بالحروف خارج النص ؟
- ج ١- **لهم عذاب اليم** : تقدم الخبر (**لهم**) وهو شبه جملة جار ومجرور خبر مقدم جوازاً .
- السبب** : لان المبتدأ (**عذاب**) نكره مخصصة بالصفة .
- ٢- ما يخدعون الا انفسهم ← استثناء مفرغ ، **انفسهم** : مفعول به منصوب .
- ٣- ما يخدعون الا انفسهم ← ابلغ توكيداً لانه توكيد بالقصر .
- ٤- في قلوبهم مرض اليم .
- ٥- انما نحن لمصلحون ← توكيد الخبر بلام التوكيد

س ١١ : خرجن في خضرة كالروض ليس لها الا الحلي على اعناقها زهرٌ سموت ولم تكن اهلاً لتسمو ولكن المضياع قد يصاب ارجع كما انت صحواً كنت ام ممطراً فما حياتي انا ان لم تكن فيها

- ١- عين معمولاً (**ليس**) في البيت الاول ؟ ثم اجعل التقديم الوارد يفيد التوكيد .
- ٢- في البيت الثاني ، لا تعد (**اللام**) في (**لتسمو**) للجحود علل ذلك ثم اجعلها للجحود .
- ٣- في البيت الثالث ، كيف تصوغ الجملة التي تحتها خط بتعبيراً اوجز مسمياً الاسلوب ؟
- ج ١- اسمها ← زهرٌ ، خبرها ← لها ، ليس لها الا زهرٌ .
- ٢- لانها لام التعليل ، تحويلها للجحود ← لم تكن لتسمو
- ٣- اصحواً كنت ام ممطراً ← اسلوب الاستفهام .

س ١٢ : مالي اليك وسيلةً الا الرجاء وجميل عفوك ثم اني مسلمٌ

- ١- اجعل المستثنى واجب النصب .
- ٢- اذا اردت الابقاء على (**وسيلة**) بدون انقطاع باسلوب نفي فاي اداة تختارها لتوكيد النفي .
- ج ١- مالي احد الا الرجاء (**انتبه** : جعلنا الاستثناء منقطع لكي يكون المستثنى واجب النصب)
- ٢- لا وسيلة لي .
- ← نافية عاملة

س ١٣ : صبراً عليك فما ارى لي حيلةً الا التعلل بالرجاء الكاذب

- * كيف توجه اعراب ما بعد (**الا**) في حالة الاستغناء عن الفعل الوارد ؟
- ج ٢- **الا التعلل** : مستثنى منصوب جوازاً ، **الا التعلل** : بدل من (**حيلة**) مرفوع بالضمه .

س١٤ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا } سورة الاسراء الاية ٢٣ .

١- ما نوع الاستثناء ؟ ٢- في الاية نفي ما نوع اداته وما اعراب ما بعدها ؟

ج/ ١- مضرغ .

٢- ألا : ان + لا = نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب .

تعبدوا : فعل مضارع منصوب بحذف النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل .

س١٥ : قال شاعر : وما في الارض اشقى من محب وان وجد الهوى حلو المذاق

* انشئ مدح وتعجب مما تحته خط .

ج/ حبذا حلاوة مذاق الهوى ، ما احلى مذاق الهوى .

تعجب

مدح

س١٦ : سَكَنْتُمْ جَنَّةً فَيَحْيَا لَيْسَ بِهَا عَيْبٌ سِوَىٰ أَنهَآ فِي الْعَالَمِ الْفَانِي

اقسمت بالله اسقيها واشربها حتى تُفَرِّقَ تَرْبِ الارضِ اوصالي

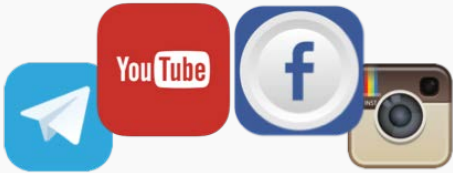
١- ما نوع الاستثناء في البيت الاول ؟

٢- اجعل المفعول به في عجز البيت الثاني مقدماً وجوباً على فعله .

ج/ ١- منقطع . ((توضيح : هذه الجنة الجميلة في العالم الفاني هي الدنيا)) .

٢- اما اوصالي فلا تفرق .

س١٧ : فراقك كنت أخشى فافترقنا فمن فارقتُ بعدك لأبالي



رحلة التفوق في السادس @

١- أدخل لام الجحود في مكانها المناسب .

٢- ما نوع المتقدم في البيت ؟ وما فائدة تقديمه ؟

٣- أكد الضمير في (أفترقنا) معنوياً بـ (كلا) .

٤- (اليوم أبالي بفراقك) (غداً أبالي بفراقك) أنفِ بأداة النفي المناسبة ، ثم بين التوكيد وغرضه فيهما .

ج/ ١- ما كنت لأخشى فراقك .

٢- فراقك :- مفعول به مقدم جوازاً (توضيح :- ماذا أخشى ؟ ج/ فراقك) ، فائدته :- التوكيد بالقصر .

٣- أفترقنا كلانا .

٤- ما أبالي بفراقك ، لن أبالي بفراقك ، أفادت التوكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير (تقديم الظرف على الفعل) .

س١٨ : ذكرى الولادة نعمت الذكرى
فبفضلها قد عمت البشرية
الا الهدى والنور والطهرا

س١٨ : ذكرى الولادة نعمت الذكرى
يا ليلة الميلاد لم تلدي

١- ما اعراب مخصوص فعل المدح ولماذا ؟

٢- في النصوص الشعرية توكيدان بالقصر دل عليهما .

٣- اعراب لفظة (الهدى) ذاكر السبب .

ج/١- ذكرى الولادة : مبتدأ مرفوع وهو مضاف ، لانه متقدم على فعل المدح .

٢- فبفضلها قد عمت — توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير (الجار والمجرور على الفعل) .

لم تلدي الا الهدى — توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء .

٣- الهدى : مفعول به منصوب لان الاستثناء مفرغ .

س١٩ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَئِسُوا مِنْ رَحْمَتِي وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتُلُوهُ } سورة العنكبوت الاية ٢٢ - ٢٤ .

* اختلفت (ما) الواردة ثلاث مرات في النوع ، وتشابهت (لا) في ذلك وضح ذلك .

ج/ ما (١) : حجازية ، ما (٢) : مهملة لتقدم الخبر على المبتدأ ، ما (٣) : نافية غير عاملة داخلة على فعل ماضي .
لا (١) : زائدة ، لا (٢) : زائدة .

س٢٠ : فهل للفتى المغرور الاكراهة
من الناس في كل الوجوه سماتها

س٢٠ : فهل للفتى المغرور الاكراهة

← نفي ضماني

زمان صدق وكل العمر تضليل

ليس الزمان وان حاولت مجتهداً

١- ما حكم تقديم الخبر في الشطر الاول والثاني من البيت الاول ولماذا ؟

٢- كيف تصوغ النفي لو استبدلت (ليس) بـ (لا) ؟

٣- اجعل لفظة (كل) في البيت الثاني توكيداً .

٤- تعجب قياسياً بصيغة (افعل به) من الفعل (حاولت مجتهداً) .

٥- ما نوع الاستثناء في البيت الاول وما الذي افاده ؟

ج/١- للفتى : خبر مقدم وجوباً لانه مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء .

في كل الوجوه : خبر مقدم جوازاً لان المبتدأ معرفة .

((توضيح : الضمير في المبتدأ (سماتها) لا يعود على الخبر انما عاد على (كراهة))) .

٢- لا زمان صدق .

٣- العمر كله تضليل .

٤- احسن بما حاولت ؟ ، احسن بمحاولتك ؟ .

٥- مفرغ ، التوكيد بالقصر ؟ .

أيالك ان تفكر بان تترك سؤالاً واحداً في الالفية لانه يفوت عليك الفرصة بالحصول على أعلى درجة في اللغة العربية



عطاء بلا حدود

س٢١ : يا صاحبي سلا هذا الملم بنا
خلييل لي ساهجره
يعضيك لا فشلا ولا مبرما

اني اهتدي وسواد الليل مكرم
لننصب لسنت اذكره
لكنه يجد القليل كثيرا

١- خرج الاستفهام في البيت الاول الى غرض مجازي ما هو؟ ثم اعرب اداته .

٢- انف الفعل (ساهجره) نفيا مؤكدا مراعي زمن الفعل .

٣- ضع (ما) الحجازيه مكان (ليس) .

٤- ما نوع (لا) الواردة مرتين في البيت الاخير ؟ وكيف تجعل الثانية عاطفة ؟

٥- اجعل الفعل (ساهجره) مؤكدا بنون التوكيد وجوبا .

ج/ ١- الى التعجب ، اني : اسم استفهام مبني في محل نصب حال (انتبه :-) (اني) بمعنى كيف .

٢- لن اهجره . ٣- ما انا اذكره . ٤- لا (١) : نافية غير عاملة معترضة بين الحال وصاحب الحال .

لا (٢) : نافية غير عاملة زائدة ، عاطفة يعطيك فشلا لا متبرما . ٥- والله لاهجرنه

س٢٢ : توقعي ان يقال قد ضمننا
يا دار عز الصديق فمما
ما ضرنا ان بنا بلا جد

ما انت لي منزلا ولا سكونا
احس ودانا ولا ارى سكونا
والبيت والركن والمقام لنا

١- ما نوع (لا) الواردة ثلاث مرات ؟

٢- تعجب بطريقة مباشرة من الجملة الفعلية الاولى في البيت الثاني .

٣- يحتمل البيت الثالث نفيا ظاهرا او متضمنا ، فما نوع (ما) في كل احتمال ؟

٤- ما نوع (ما) في البيت الاول ؟

ج/ ١- لا (١) : زائدة ، لا (٢) : نافية غير عاملة للمضارع ، لا (٣) : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور .

٢- ما اعز الصديق ، اعز بالصديق .

٣- ما ضرنا : اذا كانت (ما) استفهامية فالنفي بها ضمني .

واذا كانت نافية للفعل الماضي فالنفي بها ظاهر .

٤- حجازية .

س٢٣ : لا اشتهي احدا سواي يبراك
عليك بالعلم لا تطلب له بدلا
واعلم بانك فيه غير مغبون

يا بدر الدجى ويا غصين البان
واعلم بانك فيه غير مغبون

١- كيف تصوغ الاستثناء لو استبدلت بـ (سوى) (الا) واخترت الاتباع ؟

٢- صغ من الشطر الاول من البيت الثاني اسلوب مدح جاعلا (العلم) مخصوصا .

٣- اعرب اسم النفي الوارد .

ج/ ١- الا اياي . ٢- حبذا العلم أو نعم صعبة العلم . ٣- غير : خبر (أن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

س٢٤ : يا نفس كيف لطففت
سلو وطني فلسطينا وانعم
وتثاقلت لمارات كلني بها

للصبر حتى صبرت
به وطننا وأن حرم القضاء
احبب الي بذاك من متثاقل

← تعجب سماعي بالاستفهام

١- حول التعجب في البيت الاول الى سماعي بالاستفهام .

٢- في البيت الثاني والثالث هات الصيغه الثانيه للتعجب .

ج/ ١- يا لطفك للصبر ! ٢- ما أنعمه ! ، ما احب الي ذاك من متثاقل !

س٢٥ : فطلقها فلست لها بكفءٍ ألا يعل مفرقك المسام

١- في البيت (لا) نافية واقعة بين الجازم والمجزوم وضح ذلك .

٢- في البيت مفعولان قدم احدهما ليفيد التخصيص والتوكيد واذكر حكم التقديم والسبب .

ج/ ١- ان + لا + يعل . [توضيح : التقدير (ألا يعل مفرقك المسام فطلقها)]

الجازم المجزوم فعل الشرط جواب الشرط

٢- اياها طلق ، وجوباً ، لأنه ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله بالفعل .

س٢٦ : تمل الندامى ما عداني فأنني بكل ما يهوى خليلي مولع

كل السيوف اذا طال الضراب بها يمسها - غير سيف الدولة - السام

ألا أكن عين الشجاع فأنني أرد سنان الرمح غير سالم

١- في البيت الاول ، لو بنى الشاعر فخره على ما ذكر وحذف (ما) فما اعراب المستثنى ؟

٢- في البيت الثاني ، يرى جمهور النحاة ان اليق اداة يمكن استبدالها بـ (غير) هي اداة يندردخول (ما)

عليها ، خذبراي الجمهور .

٣- (غير) في البيت الاخير تعرب (حال) ، استبدالها باداة من معناها .

ج/ ١- عداني : الياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

٢- حاشا سيف الدولة . (انتبه : الاداة التي يندردخول (ما) عليها هي (حاشا)) .

٣- أرد سنان الرمح لا سالماً ولا مكسوراً .

س٢٧ : ومهفف كالبدري قلت له انتسب ما قتل المحب حرام

فلن تجد العلاء بغير سعي وهل يوري الزناد بغير قدح

١- في البيت الاول ، ماذا على المهفف ان يقول لو كان حجازياً قحاً ؟

٢- استبدل بـ (لن) حرفاً مرادفاً لها لا يفيد التوكيد مراعيماً سعة التعبير .

٣- في البيت الاخير تلمس تعليلاً تفسر فيه تعذر تعويض (عدا) بـ (غير) .

ج/ ١- ما قتل المحب حراماً .

٢- لا تجد العلاء بغير سعي غداً .

٣- اذا كانت (عدا) حرف جر فإن الباء في (بغير) لا تدخل عليها واذا كانت (عدا) فعلاً فإن الباء في (بغير) لا تدخل عليها .



س٢٨ : ما يرتجى احد لمكرمة الا الاله وانت يا بدر

١- ماذا يلزم الشاعر ان يقول في الشطر الثاني اذا اختار النصب على الاستثناء ؟

٢- تستطيع ان تجعل (الا) اداة حصر فماذا تقول ؟

٣- استبدل بـ (ما) اداة نفي اقوى منها .

ج/ ١- اذا اختار المستثنى المنصوب جوازا سوف يقول : (الا الاله واياك يا بدر) .

((توضيح : استبدل ضمير الرفع (انت) ووضع ضمير النصب (اياك) لوجود العطف)) .

٢- ما يرتجى لمكرمة الا الاله .

٣- لم يرتج .

س٢٩ : **وزالت زوال الشمس عن مستقرها** فمن مخبري في اي ارض مغيبها

س٣٠ : **فتى كملت اخلاقه غير انه**

١- استفهم عما تحته خط باسم استفهام مناسب .

٢- استبدل اسم الاستفهام المبني باخر معرب والمعرّب باخر مبني .

ج/ ١- اي زوال زالت ؟ ٢- ايهم مخبري اين مغيبها ؟

[**انتبه :** راجع استبدال المبني بالمعرّب والعكس في استاذنا]

جواد فما يُبقي من المال باقيا

س٣٠ : **فتى كملت اخلاقه غير انه**

بدوائه - لا شك - ادفع دوائي

انت الطيب لداء جرحي والذي

وغادر سهمها مني جريحا

فيالك نظرة اودت بعقلي

١- ما نوع الاستثناء ؟ وما نوعه اذا حذفنا (فما يبقى من المال باقيا) ؟

٢- في البيت الثالث اسلوبان للتوكيد بالقصر اذكرهما ؟

٣- ما الذي يراه النحاة في التعجب قياساً من الفعل الوارد في الشطر الثاني من البيت الاخير ؟

ج/ ١- قبل الحذف ← منقطع . ((**انتبه :** الجود امتزج بالاسراف اذن صفه غير جيدة) .

بعد الحذف ← متصل .

٢- **الطيب :** توكيد بالقصر ب (ال) التعريف الداخلة على الخبر .

بدوائه ادفع : توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التاخير (تقديم الجار والمجرور على الفعل) .

٣- ما اسرع ما غادر سهمها ؟

٣- ما اسرع ما غادر سهمها ؟

اسرع بمغادرة سهمها ؟

اسرع بما غادر سهمها ؟

فليتعض بالصلوات اهل الكلام

س٣١ : **ما وعظ الانسان مثل الحمام**

هذا الذي اعياه رد السلام

افصح من كل فصيح بنا

فما طعم امر من السؤال

وذقت مرارة الاشياء طورا

١- ما اعراب (الحمام) لوانك وضعت (الا) مكان (مثل) ؟

٢- ثمة خبر مقدم في البيت الثاني اذكر حكم تقديمه والسبب .

٣- في البيت الثالث ، لو اردت توكيد (الاشياء) بلفظ دال على التعميم والشمول بدل من (طورا) فماذا تقول ؟

موضحاً نوع (ما) ؟

ج/ ١- ما وعظ الانسان الا الحمام ← الحمام : فاعل مرفوع . يعني الموت

٢-	الخبر المقدم	حكمه	سبب تقديمه
	افصح	جوازا	لان المبتدأ (هذا) معرفة

انتبه :- اذا اجتمعت نكرة وشبه جملة فالنكرة هي من تكون خبر مقدم

٣- الاشياء كلها ، حجازية .

س٣٢ : لعن الله صنعة الشعر ماذا
يؤثرون الغريب منه على ما
اننى يكون الذي ارجو وامله
من صنوف الجهال فيها لقينا
كان سهلاً للسامعين مبيناً
أما الذي كنت أخشاه فقد كانا

١- في البيت الاول تقديم عينه وبين حكمه وسبب تقديمه .

٢- اجعل الفعل (يؤثرون) واجب التوكيد بالنون موقراً ما يلزم .

٣- في البيت الثالث لو وضعت بدل (فقد) الفعل (فنلنا) فما حكم تقديم المفعول به عندئذ ولماذا ؟

ج١-١	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	ماذا	مفعول به	وجوباً	لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام . ((توضيح : (ماذا) اسم استفهام مفعول به مقدم وجوباً لان تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله (لقينا) والتقدير (ماذا لقينا))) .

٢- والله ليؤثرن ، حكم المضارع معرب لوجود الفاصل وهي الواو المحذوفة .

٣- يصبح الاسم الموصول (الذي) مفعولاً به مقدماً وجوباً لانه وقع بعد (أما) مباشرة وفعله في جوابها .
التقدير : اما الذي كنت أخشاه فنلنا .

س٣٣ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا } سورة الشعراء الاي ٢٢٤ - ٢٢٧

١- ما نوع (ما) الواردة مرتين ؟

٢- في غير النص الكريم لو جعلت استبدال (هل) بـ (أ) ممكن فماذا تقول ؟

٣- ما اعراب ما تحته خط ؟

ج١-١ ما (١) : اسم موصول ، ما (٢) : مصدرية . ٢- هل ترى .

٣- اسم موصول مستثنى بـ (إلا) مبني في محل نصب جوازاً أو بدل من الواو في الفعل (يقولون) مبني في محل رفع .

س٣٤ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَأَنَّ عَذَابِي هُوَ الْعَذَابُ الْأَلِيمُ } سورة الحجر الاية ٤٩ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَأَسْتَكَبَّ هُوَ وَجَنُودُهُ فِي الْأَرْضِ } سورة القصص الاية ٣٩ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ } سورة البقرة الاية ٢٥٥ .

* ورد الضمير المنفصل (هو) ثلاث مرات فما اعرابه في كل مره ؟

ج/ هو (١) : ضمير فصل لا محل له من الاعراب (راجع التوكيد بالقصر) .

هو (٢) : توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر .

هو (٣) : بدل من خبر (لا) النافية للجنس المحذوف والمقدر بـ (موجود) .

س٣٥ : اترى انت خاذلي ساعة التوديع يا قلب في غدا ام نصيري

من اعاتب والى من اشكو شكوتي وعلى من احب

١- في البيت الثاني لا يبدوا ان المستفهم عنه يقع بعد الهمزة ، اعد ترتيب البيت مؤكداً للهمزة هذه الخصيصة ؟

٢- ضع (ما) مكان (من) الثانية والثالثة في البيت الاخير .

ج١-١ اخاذلي انت في ساعة التوديع ام نصيري ؟

٢- الامر ، علام .

س٣٦ : جاء في كتاب الاغاني (تذاكرنا ذا الرمة يوماً فقال عصمة بن مالك اياي فاسلوا عنه ، قال : كان حلو العينين حسن النعمة) .



- ١- اذا اسقطنا حرف الفاء من (فاسألوا) فما حكم المتقدم ونوعه ؟ مع السبب .
- ٢- امتدح وتعجب قياسياً من حلاوة العينين .
- ج/ ١- وجوباً ، مفعول به ، لانه ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله بالفعل .
- ٢- حبذا حلاوة العينين .

س٣٧ : قال الله تعالى { وَلِلَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ عَذَابُ جَهَنَّمَ وَيُبْسُ الْمَصِيرُ } سورة الملك الآية ٦ .

- ١- ما نوع المتقدم وحكمه والسبب ؟
- ٢- ما الميزة التي امتاز بها فعل الذم ؟

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
للذين	خبر مقدم	جوازاً	لأن المبتدأ معرفة . [انتبه : تقدم الخبر جوازاً لأن الخبر شبه جملة والمبتدأ هو احد انواع المعارف (عذاب جهنم)] معرف بالاضافة →

ج/ ١- المتخصص محذوف تقديره (عذاب جهنم) .

س٣٨ : قال رجل لاختيه (لآ هجوتك ، قال : كيف تهجونني وأبونا واحداً وأمنا واحدة ، فقال :

غلاماً اتاه اللوم من شذر نفسه ولم يات به من نحو امر ولا اب

- ١- ما حكم توكيد المضارع بنون التوكيد ؟
- ٢- لاي معنى خرج الاستفهام ؟
- ٣- اجعل العدد الوارد يفيد التوكيد .
- ٤- ما نوع (لا) في البيت الشعري ؟

٥- لا نلمح توكيداً معنوياً في لفظة (نفسه) ، علل .

ج/ ١- وجوباً . (**انتبه** : القسم محذوف تقديره (**والله**)) .

٢- الى التعجب .

٣- ابونا اب واحد وامنا ام واحدة . (**انتبه** : الصفة تتبع الموصوف) .

٤- لا : نافية زائدة .

٥- لانها فقدت شروط التوكيد المعنوي اذا لم يات المؤكد قبلها وتعرب (مضاف اليه مجرور) .

يتذاكرون كررت غير مضم
حنوا المرضعات على الفطيم
لجارهم فوق السماكين منزل

س٣٩ : لما رايت القوم اقبل جمعهم

نزلنا دوحه فحننا علينا

هم المانعون الجار حتى كانما

١- ادخل (لام الانكار) على الفعل (يتذاكرون) مغيراً ما يلزم .

٢- استفهم عما تحته خط في البيت الثاني باسم استفهام مناسب .

٣- ما حكم تقديم الخبر في البيت الثالث ؟ وكيف تجعله مقدماً للنوع المفاير ؟

ج/ ١- ما كانوا ليتذاكروا ← (**انتبه** : لام الجحود تنصب المضارع و المضارع هنا منصوب بحذف النون) .

٢- اي حنونا ؟

٣- لجارهم : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

السبب : لان المبتدأ (منزل) نكرة غير مخصصة .

تحويله جوازاً ← لجارهم منزل فوق السماكين .

شبه جملة ظرفيه صفة لـ (منزل) [تذكر دائماً الجمل وشبه الجمل بعد النكرات الصفات]

إعداد وتنظيم (عقييل الزبيدي)

١٠

((الألفية)) بوابة الأسئلة

س٤٠ : لم تنأ بفقداد عن مصر ولا بعدت
وما السطو في كل الأمور مذموماً
تريدون اجتذاب هوى الصحاب

لبنان والمسجد الأقصى وشهباء
ولا العفوفي كل المواضع محبوب
بلا رأي يقال ولا خطاب

- ١- في البيت الاول ، اذا حذفنا ما تحته خط فاي معنى تؤدي (لا) ؟
- ٢- في البيت الثاني ، اداتا نفي احدهما عاملة والاخرى مهملة عل ذلك .
- ٣- في البيت الثالث ، اذا حذفنا الباء من (بلا رأي) فما نوع (لا) ؟ ثم اجعل (لا) الثانية عاطفة .
- ج/ ١- نافية غير عاملة للدعاء .
- ٢- ما : حجازية والدليل هو وجود اسمها (السطو) وخبرها (مذموماً) .
- لا : نافية مهملة لدخولها على معرفة .
- ٣- نافية للجنس ، رأي يقال لا خطاب .

س٤١ : قريب الفتى دون الانام صديقه
لقد كان اشرق جوي عبيك
بنتم وينا فما ابتلت جوانحنا

وليس قريباً منه من لا يقرب
ولكن لظلمك ما اظلمنا
شوقاً اليكم ولا جفت مآقينا

- ١- عين معمولاً (ليس) في البيت الاول .
- ٢- اذا كانت اللام في صدر البيت الثانية هي (لام التوكيد) فما عساك ان تقول لو قصدت توكيد ما تحته خط بلام الجحود ؟
- ٣- في البيت الثالث اذا حذفنا كلمة (شوقاً) فاي اسماء الاستفهام يصلح للدخول على ما تحته خط ؟
- ج/ ١- قريباً = خبر ليس مقدم ، من = اسم موصول اسم ليس مؤخر .
- ٢- والله ما كنت لأشرق
- ٣- ماذا ابتلت ؟

س٤٢ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زِلْزَالًا شَدِيدًا } سورة الاحزاب الاية ١١ .
* المصدر (زلزال) لا يفيد التوكيد عل .
ج/ لانه موصوف .

س٤٣ : اتذكراني لم انل منك نائلاً
وما كان قلبي عن هوائك يميل

اجعل الاستفهام في حاله لا يصح احلال (هل) محل اداته .

- ١- اجعل الاستفهام في حاله لا يصح احلال (هل) محل اداته .
- ٢- اهتم الى اداة داله على الحدث ثم استفهم بها قبل (تذكر) .
- ج/ ١- ألم تذكر
- ٢- اي ذكر تذكر ؟

س٤٤ : قالت حنان ما اتى بك هاهنا
قالت اظنك نسيت فقلت لا
سلوت ولما تمسك العين دمعها

أذو نسب ام انت بالحي عارف
ما كنت بالناسي ولا المتناسي
فانكرتها ألا تزيد المواجه

- ١- في البيت الاول ، يلتقي الشطران نوعاً واحداً من الاستفهام ما هو ؟ اجعل احدهما غير ما ذكرت .
- ٢- ما نوع (لا) الوارده مرتين في البيت الثاني ؟
- ٣- بين اي المتلازمين تجد (لا) في البيت الثالث ؟
- ج/ ١- الاستفهام للتصور ، اذو نسب انت ؟ (استفهام تصديق) .
- ٢- لا (١) : حرف جواب ، لا (٢) : زائدة .
- ٣- معترضه بين الناصب والمنصوب .

س٤٥ : وهل هي الـ حاجة قضيت لنا
تقول مرضت فلأعدتني
شيعت أحلامي بـ قلبك
ان الجميل ولو طال الزمان به

ولوم تحملناه في طاعة الحب
وكيف يعود مريض مريضاً
ولمحت من طرف الحسان شباكي
فليس يحصد الا الذي زرعا



- ١- وضع نوع النفي في البيت الاول واسلوبه .
- ٢- لا يُراد بالاستفهام في البيت الثاني جواباً ، علل .
- ٣- صغ جملة استفهاميه يكون ما تحته خط جواباً لها .
- ٤- عين معمولاً (ليس) في البيت الاخير
- ج / ١- نفي ضمني باسلوب الاستفهام .
- ٢- لأن الإستفهام خرج إلى غرض مجازي وهو النفي .
- ٣- كيف شيعت أحلامي ؟

٤- الاسم ضمير مستتر تقديره (هو) ، الجملة الفعلية بعدها هو خبر ليس .

س٤٦ : وليس الى سواكم في الـ
ما بالثراء يسود كل مسود
ذي يلقى له فزع
مُثرو لكن بالفعال يسود

- ١- عين معمولاً (ليس) في البيت الاول - ثم استبدل النفي بـ (لا العاملة) .
- ٢- ما نوع (ما) في البيت الثاني ؟ ثم اكد اداة النفي نفسها .
- ج / ١- اسم ليس = فزع ، خبر ليس = شبه الجملة (له) توضيح : تقدير البيت : ليس له فزع ، لا فزع له .
- ٢- نافية غير عاملة والتقدير (ما يسود بالثراء) ، والله ما يسود

س٤٧ : حولي اعاجم يرطنون فما
فلا خير في حب بخاف وباله
اي نصر لقيت حتى اقاموا
للضاد عند لسانهم قدر
ولا في حبيب لا يكون له وصل
السن الناس في مديحي وشكري

- ١- في البيت الاول ، عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه .
- ٢- في البيت الثاني ، ما نوع (لا) الاولى والثالثة ؟ وأيها أفاد التوكيد ؟
- ٣- في البيت الثالث ، ما اعراب (اي) ؟ وما اعرابها اذا حركنا أول الفعل ((لقيت)) بالضم ؟

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
ج-١	خبر مقدم	جوازاً	لأن [انتبه : المبتدا (اعاجم) نكرة غير مخصصة بالصفة والصفة هي الجملة الفعلية (يرطنون)] .

- ٢- لا (١) : نافية للجنس نفيها مؤكد ، لا (٣) : نافية غير عاملة للمضارع نفيها غير مؤكد .
- ٣- اي : اسم استفهام مفعول به منصوب مقدم وجوباً ، السبب : تلاها فعل متعدي لم يستوف مفعوله (لقيت) .
- * اذا قلنا (اي نصر لقيت) ، اي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع لأن تلاها فعل مبني للمجهول .

س٤٨ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ ﴾ النمل اية ١٠- ١١

* في ضوء قواعد الإستثناء يجب نصب المستثنى مع كون الكلام منفيًا فلماذا؟
ج/ لأن الإستثناء منقطع .

س٤٩ : (أَلَمَّا أَذْنِبْتَ شَعَرْتَ بِالمسؤولية) .

* ما خصائص (أ) في المثال ؟

ج/ الهمزة دخلت على الجملة المثبتة .

* قد تتوهم ايها الطالب ان الهمزة دخلت على النفي ولكن (لا) هنا ليست نافية لانها دخلت على الفعل الماضي فهي اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) اذن الهمزة دخلت على المثبت .

س٥٠ : مَا كَانَ اسْعَدَ مِنْ اجَابِكَ اخِذَا
انت شغل الفؤاد عن كل شيء
عهداك مجتنبا هوى وعنادا
ليس يخلو الفؤاد حتى يراك
أوحشيه العينين ابن لك الاهل
أ بالحزن حلوا ام محلهم السهل

١- في البيت تعجب قياسي اجعله الى الصيغة الفعلية .

٢- في البيت الثاني اجعل (انت) مخصوصاً بالمدح جاعلاً منه مبتدأ في الحالتين مستخدماً نفس الاداة .

٣- ما الفرق فيما تحته خط في البيت الاخير ؟

ج/ ١- اسعد بمن اجابك؟

← بمعنى (الذي)

٢- انت نعم الشغل ، نعم الشغل انت .

٣- أ (١) : نداء ، أ (٢) : استفهام .

س٥١ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (وَمَا لَنَا أَلَّا نَتَوَكَّلَ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلَنَا وَلَنَصْبِرَنَّ عَلَى مَا آذَيْنَا وَمَا أَدِينُنَا وَعَلَى اللَّهِ

فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ) سورة ابراهيم الاية ١٢ .

١- في قوله (وَلَنَصْبِرَنَّ - فَلْيَتَوَكَّلِ) سبقت اللام الداخلة على الفعلين مرة الواو ومرة الفاء ، تلمس تعليلاً لفتح الاولى وتسكين الثانية .

٢- يتراءى لك حرف نفي دل عليه وبين نوعه بمصطلح يليق فيه .

ج/ ١- لان اللام الاولى هي لام توكيد واقعة في جواب قسم مقدر ، والثانية لام الامر الجازمة .

٢- ألا نتوكل = لا : نافية غير عاملة معترضة بين الناصب والمنصوب .

س٥٢ : نقول لعامل مصنع (كم دارت دواليبه) .

* تصلح كم الاستفهاميه لموضعين اعرايين اذكرهما ثم قدر التمييز مع كل موضع .

ج/ اذا قلنا (كم دورة دارت دواليبه) : **كم** : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق منصوب .

اذا قلنا (كم زمنا دارت دواليبه) : **كم** : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان .

س٥٣ : خليلي ان قالت بثينه ماله

اتانا بلا وعد فقول لها لها

ما احلى ابتسامه فيك تبقى

١- في البيت الاول ، هل افاد اللفظ المكرر توكيدا ؟

٢- في البيت الاخير تقديم افاد التوكيد دل عليه وبين نوعه ؟

ج/ ١- **لها (٢)** : لا تفيد التوكيد اللفظي لان حذفها لا يؤثر على الكلام او لانها لا تطابق **(لها)** الاولى في المعنى .

((**انتبه** : **لها**) الاولى شبه جملة و **(لها)** الثانية فعل ماض بمعنى **(يلهو)**)) .

٢- **فيك تبقى** : توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير .

جار ومجرور فعل

واعظم بها اعظم بها ثم اعظم

تناثر عمري من يدي ولا ادري

فما المجد عما تفعلون بنائم

يضره كم شامتا ان هلكت وقال لله دره

س٥٤ : اربح بها من صفقة لمبايع

اعيني هل تبكيان على عمري

رويدا يقر الامر في مستقره

تخونه الايام حتى لا يرى شيئا

١- ما نوع **(اعظم بها)** الاولى ؟ وماذا افادت **(اعظم بها)** الثانية ؟ وما الذي حذف من الثالثة ؟

٢- تعجب قياسيا من الصيغة الثانية من الفعل **(تفعلون)** .

٣- تعجب قياسيا من الصيغة الثانية من الفعل **(تفعلون)** .

٤- انقل التعجب الوارد في البيت الاخير الى صيغة قياسيه بشرط ان تكون جملة اسمية .

ج/ ١- **اعظم بها (١)** : تعجب قياسي بصيغة افعال به ، **اعظم بها (٢)** : توكيد لفظي بالجملة الفعلية .

* حذف من الثالثة الباء الزائدة والفاعل .

٢- ما اتعس ان يتناثر عمري ؟ / ما اتعس تناثر عمري ؟

اتعس بان يتناثر عمري ؟ / اتعس بتناثر عمري ؟

* يا لتناثر عمري ؟ **(سماعي)** .

٣- اجمل بان تفعلوا ؟ ، اجمل بفعلكم ؟

٤- ما اعجبني لمن يشمت ان هلكت ؟ .

رحلة التفوق في السادس



عطاء بلا حدود

بعد سنوات طويلة من التأليف تم انجازه

افضل تأليف لطلبة الوزاري سميتها بـ ((الالفية))

أو ((بوابة الأسئلة)) خدمة لطلبة الوزاري

ولا أطلب منكم إلا الدعاء لي ..

س٥٥ : لا بـارك الله في الفـوانـي فـما
تـقـول العـاذلـات عـلاـك شـيـب
يـصـبـحـن الا ولـهـن مـضـلـب
اـهـذا الشـيـب يـمـنـعـني مـراحي
ولـيـس يـفـيـد العـلـم مـن دـون عـالـم

١- عين المتقدم في البيت الاول والاخير مبيناً نوعه وحكمه وسبب تقديمه .
٢- في البيت الثاني اجعل الاستفهام دالاً على التصور .

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
لهن	خبر مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (مطلب) نكرة غير مخصصة .
لكل مجد	خبر مقدم	جوازاً	لان المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة .

٢- اهـذا الشـيـب يـمـنـعـني مـراحي ام غـيره ؟

س٥٦ : وماذا الذي فيه من الحسن رونقاً ولكن بدافي وجهه نحوك البشر

* ما نوع ما تحته خط ؟ وما يكون نوعه اذا حذفنا (رونقاً) ؟

ج/ قبل الحذف ← حجازيه . ((توضيح : ما + ذا + رونقاً))
حجازيه اسمها خبرها

بعد الحذف ← استفهامية .

س٥٧ : (حقق العراقيون انتصارات رائعه وعديده على اعدائهم شرق البصرة عام ١٩٨٢)

* حاول ان تصوغ اكثر من اربع جمل استفهامية من خلال الجملة السابقة .

ج/ من حقق انتصارات ؟ / ج/ العراقيون .

ماذا حقق العراقيون على اعدائهم ؟ / ج/ انتصارات .

اين حقق العراقيون انتصارات رائعه وعديده عام ١٩٨٢ ؟ / ج/ شرق البصرة .

متى حقق العراقيون انتصارات رائعه وعديده على اعدائهم شرق البصرة ؟ / ج/ ١٩٨٢ .

س٥٨ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ لَا رَيْبَ فِيهِ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ

اللَّهِ حَدِيثًا } سورة النساء الاية ٨٧ .

١- تستطيع اعراب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة .

٢- ثمة مواضع للنفي حدد اثنين مختلفين وبين نوعها .

٣- ما علة توكيد الفعل بالنون ثم بين حكمه ؟

٤- ما نوع (لا) واين تجد خبرها ؟

ج/ ١- من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .

السبب : تلاها اسم نكرة (اصدق)

٢- نفي ظاهر بـ (لا) ، نفي ضماني بالاستفهام (من اصدق)

٣- لتوافر شروط توكيده وجوباً .

٤- لا : نافية عاملة (للجنس) خبرها محذوف تقديره (موجود)



عطاء بلا حدود

او ما ترى نور العيون سوادا
وانى البخيل بان يكون جوادا
وريباض حسن تمنع الروادا
وقفت وقد سرت الجمال وخادا

والضد قد يبدوا بمظهر ضده
اخذ الحشاشه ثم ضن بردها
فوق الركائب انجم لا تجتلي
لله يوم وداعهم من عصبه

١- ما الفرق بين (قد) في البيت الاول والاخير ؟

٢- عين المتقدم ونوعه وحكمه في البيت الثالث .

٣- (لا تجتلي) اسلوب نفي غير مؤكد فكيف تؤكد بحرف بديل لما ذكر ؟

٤- للهمزة في البيت الاول خصيصتان ما هما ؟

ج/ ١- قد يبدوا ← حرف تقليل ، قد سرت ← حرف تحقيق وتوكيد .

٢-	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	فوق الركائب	خبر مقدم	جوازا	لأن المبتدأ (أنجم) نكرة مخصصة بالصفة ، والصفة هي الجملة الفعلية (لا تجتلي)

٣- لن تجتلي ٤- لها الصدارة في الكلام فسبقت حرف العطف ، ودخلت على النفي .

س٦٠ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { ن وَالْقَلَمَ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ وَإِنَّ لَكَ لَأَجْرًا غَيْرَ

مَمْنُونٍ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ } سورة القلم الاية ١ - ٤ .

١- ورد اسم افاد النفي ، دل عليه واخره .

٢- دل على اساليب التوكيد ووضح نوعها .

٣- ما نوع (ما) الواردة مرتين ؟

ج/ ١-	التوكيد	نوعه
	ن والقلم بمجنون إن + لأجراً	توكيد بالتقسم توكيد بالحروف الزائدة (الباء) . التوكيد بالحروف ب (إن) و (لام التوكيد)

٣- ما (١) : اسم موصول ، ما (٢) : حجازية .

اليس لي بالكفاف متسع
فياي وداد امريء أخطب
وتظل انت نشيد كل زمان

س٦١ : حتى متى يستفزني الطمع
طويت المودة في شخصه
تفنى اناشيد الزمان جميعها

١- ضع (لا) العاملة مكان (ليس) في البيت الاول .

٢- ما اعراب اسم الاستفهام في البيت الثاني معززا بالقاعدة ؟

٣- في البيت الثالث اذا قلنا (جميعا) فما الفرق ؟

ج/ ١- لا متسع لي .. اي : اسم استفهام مفعول به منصوب مقدم وجوبا وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

السبب : تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله (أخطب) .

٣- جميعها : توكيد معنوي ، جميعا : حال منصوبة .

س٦٢ : فهل الى الرحم البلهاء لي عذر
فما وحقك ياتي الرزق بالنصب

ارد نبل الاداني ما رميت بها
فازجر فؤادك عن حرص وعن نصب

- ١- النفي الوارد في البيت الاول غير صريح اجعله ظاهراً بـ (لا) للجنس .
٢- انف ما تحته خط نفيًا مؤكداً دون استخدام القسم .
ج ١- لا عذر لي .
٢- لم يات . ((توضيح : لم لا تحتاج الى قسم لتوكيد نفيها)) .

س٦٣ : وان عظموا للفضل الاضائع
اذا ما بدا والفضل لله خاشع
وكل جليل عنده متواضع

لعمرك ما الاسراف في كل بلدة
تري عظماء الناس للفضل خشعا
تواضع لما زاده الله رفعة

١- وردت (ما) مرتين فما نوعها ؟

٢- ما المعنى الذي افادته (ان) ؟

٣- ماذا اطلق النحاة من تسمية على (ما) ؟

٤- انف الشطر الثاني من البيت الثالث بـ (ما) الحجازية واضبط معموليها .

٥- اجعل (ما) المهملّة حجازية بتعبير مؤكد في البيت الاول .

ج ١- ما (١) : مهملّة (لانتقاص النفي بـ (لا)) ، ما (٢) : زائدة .

٢- اداة شرط غير جازمة بمعنى (اذا) .

٤- ما كل جليل عنده متواضعا .

اسمها

خبرها



عطاة بلا حدود

٣- اداة شرط غير جازمة بمعنى (حين) .

٥- ما الاشراف بضائع .

س٦٤ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { مَنْ يُضِلِّ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَذَرُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ يَسْأَلُونَكَ عَنِ السَّاعَةِ أَيَّانَ
مُرْسَاهَا قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ رَبِّي لَا يُجَلِّيهَا لِوَقْتِهَا إِلَّا هُوَ } سورة الاعراف الاية ١٨٦ - ١٨٧ .

١- في النص توكيدان بالقصر اشر اليهما .

٢- كيف تعرب اسم الاستفهام مستضيئاً بالقاعدة ؟

٣- وردت (لا) مرتين ما نوعها ؟ وما الفرق بينهما من حيث المعنى ؟

٤- في النص الكريم تقديمان للخبر والمفعول به عين كلا منهما مبيناً حكمه والسبب .

ج ١- إنما + لا يجليها الا هو ← توكيد بالقصر .

٢- ايان : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً .

السبب : تلاها احد انواع المعارف (مرساه) معرف بالاضافة .

٣- لا هادي : نافية عاملة ، لا يجليها : نافية غير عاملة .

الفرق بينهما : لا العاملة نفيها مؤكداً ولا الداخلة على المضارع نفيها غير مؤكد .

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
من	مفعول به	وجوباً	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام
ايان	خبر مقدم	وجوباً	من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام

٤-

س٦٥ : ومن اللسان لا كانوا ولا الجودُ
بالسمر والبيض في جد الوغى لعبُ
ولا مزرٍ بصاحبهِ السخاءُ

س٦٥ : جود الرجال من الايدي وجودهم
دون العرين اباة كالليوث لهم
وليس بنافع ذا البخل مالٌ

١- ما نوع (لا) الوارده مرتين في البيت الاول ؟

٢- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الثاني .

٣- عين معمولاً (ليس) في البيت الاخير .

ج/ ١- لا كانوا : نافية غير عاملة للدعاء ، لا الجود : نافية زائدة للتوكيد .

٢-	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	دون العرين	خ مقدم	جوازاً	لان المبتدأ (اباة) نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي (كالليوث) جار ومجرور .
	لهم	خ مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (لعب) نكرة غير مخصصة

٣- اسمها : مالٌ ، خبرها : بنافع .

س٦٦ : عجزوا ترجى ان تكون فتية وقد لجب الجنبان واحدودب الظهر
وهل يصلح العطار ما افسد الدهر
وكحل بعينها واثوابها الصفرة
فكان محاقاً كله ذلك الشهر

س٦٦ : عجزوا ترجى ان تكون فتية وقد لجب الجنبان واحدودب الظهر
تدس الى العطار سلعه بيتها
وما غرنى الا خضاب بكفها
وجاؤا بها قبل المحاق بليلة

١- استبدل (آ) بـ (هل) في البيت الثاني .

٢- في البيت الرابع طريقة للتوكيد دل عليها وبين نوعها .

٣- ترد (ما) مرتين فما نوعها ؟

٤- اين تلمح النفي الضمني عينة وبين وسيلته ؟

ج/ ١- أو يصلح

٢- ما غرنى الا خضاباً = توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء .

٣- ما (١) : موصولة ، ما (٢) : نافية غير عاملة .

٤- نفي ضمني بالاستفهام في (هل يصلح) .



عطاء بلا حدود

الألفية والواضح والمضمون واستاذنا واسرار كتابة الانشاء

أفضل المؤلفات في اللغة العربية وأوسع انتشاراً في

إعداديات العراق

س٦٧ : ماذا تبتغي اعلى شأن
لنفس اخلاق تدل على الفتى
يا اعدل الناس الا في معاملتي
فمن ذا كان ارفع منك شأن
أكان سخاء ما اتى ام تساخيا
فيك الخصام وانت الخصم والحكم

١- في البيت الاول استبدل اسم الاستفهام المبني باخر معرب يدل على الحدث .

٢- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه .

٣- في البيت الاخير ومن اخر جملة اسمية فيه انفيها بفعل يفيد النفي مؤكداً ، مشركاً معه (لا) الزائدة .

ج/ ١- اي ابتغاء تبتغي ؟

٢-	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	لنفس	خبر مقدم	جوازاً	لأن المبتدأ (اخلاق) نكره مخصصة بالصفة والصفة هي الجملة الفعلية (تدل) .

٣- لست بالخصم ولا الحكم .

س٦٨ : وبيننا - لورعيتم ذاك - معرفة
اشكو النوى ولهم من عبرتي عجب
ان المعارف في اهل النهى ذمم
كذاك كنت وما اشكوسوى الكلل

١- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الاول .

٢- استفهم عما تحته خط في البيت الثالث باسمين للاستفهام يعرب الاول مفعولاً به والثاني مفعول مطلق ؟

ج/ ١-	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	بيننا	خبر مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (معرفة) نكره غير مخصصة .

٢- ماذا اشكو ؟ ، اي شكوة اشكو ؟

س٦٩ : لا ينزل المجد الا في منازلنا كالنوم ليس له ماوى سوى المقل

* اذا جاز لنا حذف (ماوى) فكيف سيعرب المستثنى ؟

ج/ سوى : اسم ليس مؤخر مرفوع .

انتبه : (ماوى) اسم ليس مؤخر فعندما حذفنا اخذت (سوى) حكمها الاعرابي .

س٧٠ : قال الله تعالى { قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِئُوا لَهُ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ مَا

لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا يُشْرِكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا وَاتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنْ كِتَابِ رَبِّكَ لَا مُبَدِّلَ لِكَلِمَاتِهِ {

١- وردت (ما) ثلاث مرات فما نوعها ؟ ٢- ثمة تعجب في النص الكريم عينه وبين نوعه . سورة الكهف الاية ٢٦ - ٢٧

٣- ما نوع (لا) الواردة مرتين ؟ ٤- دل على متقدم حقه التأخير وبين حكمه ذاكرا السبب .

ج/ ١- ما (١) : اسم موصول ، ما (٢) : مهمله ، ما (٣) : اسم موصول .

٢- اسمع بهم ؟ ————— تعجب قياسي بصيغة افعال به .

٣- لا (١) : نافية غير عاملة للمضارع ، لا (٢) : نافية عاملة للجنس .

٤-	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	له	خبر مقدم	جوازاً	لأن المبتدأ معرفة . (انتبه : الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة)

س٧١ : ولي همةً لا تطلب المال للفنى

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله

فإنك لن تلقى أخاك مهذباً

ولست بخزان المال وإنما

١- اجعل المفعول به المقدم جوازاً في البيت الاول مقدماً وجوباً .

٢- من مضمون البيت الثاني كون استفهاماً للتصور بالهمزة .

٣- ضع (لم) مكان (لن) في البيت الثالث . موضحاً نوع النفي في الشطر الثاني .

٤- ضع (ما) الحجازية مكان (ليس) في البيت الاخير مجرداً النفي من التوكيد .

ج/ ١- اما المودة فتطلب .

٢- اذو العقل يشقى في النعيم بعقله ام اخو الجهالة ؟

٣- لم تلق ، نفي ضمني باسلوب الاستفهام (اي امرء) .

٤- ما انا خزاناً .



س٧٢ : الآتت تحت السيوف مكرماً

تمت وتقاس الذل غير مكرم

شهدت حملة صدق غير كاذبة

لا السيوف يحملها يوماً ولا النار

١- في البيت الاول ، حذف الياء من الفعل ((تقاس)) وعوض عنها بالكسرة ، علل ذلك .

٢- لماذا يتعذر وضع (الا) مكان (غير) في البيت الثاني وما اعرابها ؟

ج/ ١- لان الفعل (تقاس) هو فعل مجزوم بحذف حرف العلة وقد جزم لانه معطوف على المضارع المجزوم ايضاً (تمت)

٢- لان (غير) تفيد النفي وتعرب صفة منصوبة لـ (حملة) .

جواب الشرط

س٧٣ : من رسالة عمر بن الخطاب (رض) الى ابي موسى الاشعري :

{ وقد بلغني انه قد فشا لك ولاهل بيتك هينه في لباسك ومطعمك ومركبك ليس للمسلمين مثلها فايك يا عبد الله ان تكون بمنزلة البهيمة مرت بواد خصيب فلم يكن لها الا السمن وانما حتفها في السمن } .

١- ثمة توكيد بالقصر دل عليهما .

٢- عين معمولاً (ليس) في الرسالة .

٣- ما نوع الاستثناء وما اعراب المستثنى ؟

ج/ ١- لم يكن لها الا السمن — توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء .

٢- اسمها — مثلها ، خبرها — للمسلمين . ٣- مفرغ ، السمن : اسم يكن مرفوع .

س٧٤ : فما يدوم سرور ما سررت به ولا يرد عليك الضائت الحزن

والله لن يصلوا اليك بجمعهم

حتى اوسد في التراب دفيناً

١- (فما يدوم سرور) نفي غير مؤكد اكده باداة نفي لا تحتاج الى قسم .

٢- ضع (لا) مكان (لن) في البيت الاخير ضابطاً الفعل بعدها .

ج/ ١- لم يدوم سرور — تحذف الواو في الفعل (يدوم) لالتقاء الساكنين .

٢- لا يصلون .

س٧٥ : **تريدُ مهذباً لا عيبَ فيه**
وما اُحدٌ حيٍّ وان عاش سالماً

اسم ما الحجازيه

زائده ← خبر ما الحجازيه

هو الموت فاختر ما علاك ذكره
فلم يمت الانسان ما حيي الذكر

١- ما نوع (لا) الوارده مرتين في البيت الاول ؟ ثم بين الى معنى خرج الاستفهام في نفس البيت .

٢- ما انواع (ما) الوارده في البيت الثاني والثالث ؟

ج/ ١- **لا عيب** : نافية عاملة ، بلاد خان : نافية غير عاملة معترضه بين الجار والمجرور ، خرج الاستفهام الى معنى النفي .

٢- ما (١) : حجازية ، ما (٢) : موصولة ، ما (٣) : مصدرية ظرفية .

س٧٦ : **لعمرك ما الدنيا بدار اقامة**
وكيف بقاء العيش فيها وانما

١- عين اساليب التوكيد في النصين .

٢- ما اعراب اسم الاستفهام في البيت الثاني ثم اجعله بنوع مغاير .

٣- تعجب بالصيغتين القياسيتين من الشطر الثاني من البيت الثاني .

ج/ ١-

نوعه	التوكيد
توكيد بالقسم	لعمرك
التوكيد بالحروف الزائدة (الباء)	بدار
التوكيد بالقصر	انما

٢- **كيف** : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر وجوبا .

السبب : تلاها اسم معرفة (بقاء العيش) معرف بالاضافة .

* كيف يبقى ؟

٣- ما اصعب ان يُنال ، اصعب بان يُنال .

س٧٧ : **قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ**

عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ } سورة الجاثية الآية ٢٤ .

١- ورد اكثر من استثناء تسمية واحدة فما هي ؟

٢- ورد توكيد بالحروف دل عليه ذاكر القاعدة .

٣- ما نوع اداة النفي الاولى والاخيرة ؟

ج/ ١- استثناء مفرغ . ٢- (من) الزائدة ، تدخل على النكرة وتسبق بنفي او نهي او استفهام .

٣- ((ما هي الاحياتنا)) = ما نافية مهمة

((ان هم الا يظنون)) = ان : نافية مهمة

س٧٨ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَقَالَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا عَبَدْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ نَحْنُ وَلَا آبَاؤُنَا وَلَا حَرَمْنَا مِنْ دُونِهِ مِنْ شَيْءٍ كَذَلِكَ فَعَلَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ } سورة النحل الآية ٣٥ .



- ١- استخراج التوكيد بالحرف .
- ٢- اداة الاستثناء هي اداة حصر فلماذا؟
- ٣- ما نوع المتقدم وحكمه؟
- ٤- ما فائدة الضمير المنفصل (نحن)؟
- ج/١- من شيء + ولا ابائنا ← التوكيد بالحروف الزائدة .
- ٢- لان الاستثناء مفرغ .
- ٣- على الرسل ← خبر مقدم وجوباً بطريقة القصر بالنفي والاستثناء .
- ٤- توكيد لفظي للضمير المتصل في الفعل (عبدا) .

س٧٩ : كلام النبيين الهداة كلامنا قليل من يدوم على الوداد

- ١- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الأول .
- ٢- تقدم الخبر (قليل) جوازاً فما السبب؟ وكيف تجعله واجب التقديم؟

ج/١-	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	افعال	مفعول به	جوازاً	ليس هناك ما يوجب تقديمه

* افعال : نسال عنه بـ (ماذا) ، ماذا نفعل؟

- ٢- لأن المبتدأ معرفة . [انتبه : المبتدأ بعده جاء معرفة (قليل من يدوم) / (ما قليل الا من يدوم)]

اسم موصول نفي استثناء

س٨٠ : وما أبغي سوى وطني بديلاً فحسبي ذاك من وطن شريف

- * لو قدمت (بديلاً) على (سوى) فكيف توجه إعراب (سوى) ولماذا؟
- ج/ سوى :- اسم استثناء منصوب جوازاً أو بديل من (بديلاً) منصوب لأن الاستثناء تام متصل منفي .

س٨١ : لله إيام الشباب وعصره ما كان اقصر ليله ونهاره

- * عين التعجب الوارد مرتين وبين نوعهما من خلال البيتين؟ ثم تعجب منهما قياسياً بالجملة الفعلية .
- ج/ لله إيام الشباب ← تعجب سماعي وهي بمعنى (لله دره) .
- ما اقصر ليله ← تعجب قياسي بصيغة (ما افعله) .
- ما احلى إيام الشباب؟ ، اقصر بلية؟

س٨٢ : قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((الكلمة الطيبة صدقة))

* استبدل الحديث بأسلوب مدح بحيث يكون المخصوص بالمدح مبتدأ في جملتين؟

ج/ نعم صدقة الكلمة الطيبة ، الكلمة الطيبة نعم صدقة .

س٨٣ : اعجب ببر تعلمت الحقوق منه
ما كل ما تهوى النفوس بنافع
جرحات السنان لها التئام
فما احسن الى الف ولا سكن
وما كل ما تخشى النفوس بضرار
ولا يلتام ما جرح اللسان



- ١- حول التعجب الاول في البيت الاول الى صيغه اخرى .
٢- حول (ما) الحجازية الاولى في البيت الثاني الى مهمة .
٣- عين المتقدم ونوعه وحكمه وسبب تقديمه في البيت الاخير .
ج / ١- ما اعجب بره ؟
٢- ما نافع كل ما تهوى النفوس .

المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
لها	خبر مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (التئام) نكرة غير مخصصة

س٨٤ : قالت امرأة حاتم الطائي : (اصابتنا سنة اقشعرت لها الارض فوالله انا لفي ليلة شديدة البرد فقام حاتم الى الصبيين وقمت انا الى الصبيه فوالله ما سكتوا لا بعد هداة من الليل فاذا بجاره لنا تدخل علينا وتقول : يا حاتم اتيتك من صبيه يتعاونون عواء الذئاب فما وجدت معولا الا عليك فقام الى فرسه فذبحه واجتمعوا على اللحم فما على الارض من الفرس الا عظم وحافر) .

- ١- في النص جلة توكيدات مختلفة عينها وبين نوعها .
٢- في النص مفعول مطلق هل افاد التوكيد بالمصدر ولماذا ؟
٣- في النص يتقدم الخبر اشر اليه مبينا حكم تقديمه مع السبب .
٤- اذا جعلت الفعل الماضي والواقع في جواب القسم مضارعاً فما حكم توكيده بالنون ولماذا ؟
٥- اترى فرقاً بين عبارتي (ما وجدت) و (لم اجد) من حيث قوة التعبير ؟
٦- حين يكون استبدال (سوى) بـ (الا) ممكناً في الاستثناء الثاني فماذا تقول ؟
٧- كيف تؤكد (الصبيين) معنوياً مره وبالنعت مره اخرى ؟

التوكيد	نوعه
فوالله انا (إن + نا) لفي قمت انا ما سكتوا الا بعد هداة	التوكيد بالقسم التوكيد بالحروف (إن) توكيد بالحروف (بلام التوكيد) توكيد لفظي بالضمير المنفصل توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء

- ٢- عواء : لا يفيد التوكيد بالمصدر لانه مضاف .
٣- على الارض — خبر مقدم وجوباً لانه مقصور على المبتدأ بالنفي والاستثناء .
٤- يمتنع التوكيد ، لانه جواب قسم منفي (فوالله ما يسكتوا) .
٥- لم : ابلغ واقوي توكيداً لا تحتاج الى قسم ، ما : لا تفيد التوكيد تحتاج الى قسم .
٦- فما وجدت معولا على سواك .
٧- الى الصبيين كليهما ، الى الصبيين الاثنين .

س٨٥ : قال احد النقاد (في فهمنا للقصيدته نقص سببه عدم التحليل والدرايه الكامله بالمعنى ، فاين العنايه بالمعنى ؟ لفهم اسلوبه وللمعنى في القصيده متعة جميلة انما في المعنى وعي) .
* عين التقادير مبيناً نوعها وحكمها وسبب تقديمها ؟

ج/	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	في فهمنا	خبر مقدم	جوازاً	لأن المبتدأ (نقص) نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي الجملة الاسمية (سببه عدم التحليل) .
	اين	خبر مقدم	وجوباً	لانه من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام .
	لفهم	خبر مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (اسلوبه) فيه ضمير يعود على بعض الخبر .
	للمعنى	خبر مقدم	جوازاً	لأن المبتدأ (متعة) نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي (جميلة) .
	في المعنى	خبر مقدم	وجوباً	لان الخبر مقصور على المبتدأ بـ (انما) .

س٨٦ : فيالك من ليل تقاصر طولهُ
لست اذا ما صاحب خان عهدهُ
نعم الفتى لو كان يعرف قدره
وما كان ليلى قبل ذلك يُقصر
وعندي له سرٌ مذيعلهُ سرّاً
ويقيم وقت صلاته حمادُ



رحلة التفوق في السادس @

- ١- حول التعجب السماعي في البيت الاول الى قياسي بالجملة الاسمية .
 - ٢- عين التقديم في البيت الثاني مبيناً نوعه وحكمه وسبب تقديمه .
 - ٣- ضع مكان المدح الوارد في البيت الثالث مدحاً اخر .
- ج/ ١- ما اطول الليل ؟

٢-	المتقدم	نوعه	حكمه	سبب تقديمه
	عندي	خبر مقدم	وجوباً	لان المبتدأ (سر) نكرة غير مخصصة .

٣- حبذا حماد .

س٨٧ : أ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَآئِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلَتَعْلُنَّ
عُلُوًّا كَبِيرًا } سورة الاسراء الاية ٤

- ١- ثمة توكيد بالنون ، فما حكم توكيد المضارع ؟ ثم بين المعرب والمبني منهم ؟
- ٢- هل افاد المصدر الوارد توكيداً ؟

ج/ ١- لتفسدن - لتعلن : حكم توكيد المضارع وجوباً . كلا الفعلين معرب وذلك لوجود الفاصل (الواو)
٢- المصدر (علواً) لا يفيد التوكيد لان جاء بعده صفه (كبيراً) .

ب- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ غُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ } يوسف ٨
* اختلف موقع اللام ولم تختلف فائدتها ، وضح ذلك .
ج/ ليوسف : ل : لام التوكيد تفيد التوكيد دخلت على المبتدأ .
لفي ضلال : ل : لام تفيد التوكيد دخلت على خبر (إن) .



س٨٨ : أ - قال احدهم (كان الناس ورقاً لا شك فيه) .

* ما نوع (لا) في القول أعلاه وفي قولنا (كان الناس ورقاً لا شكاً) ؟

ج / لا شك : لا : نافية عاملة (للجنس) .

ورقاً لا شكاً : لا : عاطفة .

ب - (يا ابن ابي ربيعه فقال : ما تشاء ؟ قلت : اكل ما قلت في شرك فعلته ؟ قال : اليك عني)

١- ما اعراب اسم الاستفهام موثقاً بالقاعدة ؟

ج / ١- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .

السبب : تلاها فعل متعد لم يستوف مفعوله (تشاء) .

س٨٩ : ضمنت لها الآهيم بغيرها وقد وثقت مني بغير ضمان

١- ماذا افادت (غير) الاولى والثانية ؟

٢- يمكنك وضع اداتين مكان (غير) الواردة مرتين فكيف يتم ذلك ؟

ج / ١- غير (١) : افادة بالاستثناء ، غير (٢) : افادة النفي .

٢- الابها / بلا ضمان .

س٩٠ : يا لتغرب انت بنس الداء واليسر عسر والبقاء فناء

ولما لم يلاقوا في عيباً كسوني من عيوبهم وعابوا

فما هو ضيف ككل الضيوف ولكن امير كريم الحسب

١- ما خصيصة المخصوص بالذم في البيت الاول ؟ ثم ضع اداة ذم اخرى مكان (بنس) ثم انشأ ذم من صيغة التعجب .

٢- ما نوع (لما) في البيت الثاني ؟ اجعلها للنوع المفاير محافظاً على .

٣- صغ مما تحته خط في البيت الثالث توكيداً مختلفين .

ج / ١- المخصوص متقدم (انت) / لا حبذا انت / لا حبذا التغرب .

٢- لما : اداة شرط غير جازمه بمعنى (حين) / عابوا ولما يلاقوا في عيباً .

٣- فما هو كمثل الضيوف كلهم .

زائده → ← توكيد معنوي

س٩١ : أ - قال عمر عيد الراعي للراعي : (أينما اشعر أنا امرأت ؟ قال بل انا يا عمر ، فغضب وقال : بم وكيف ؟) .

١- ما اعراب اسم الاستفهام الاول معززاً بالقاعدة ؟

٢- في القول حذفان ما هما ؟

ج / ١- أينما : اي : اسم استفهام مبتدأ مرفوع ، السبب : تلاها اسم نكرة (أشعر) .

٢- حذف الهمزة للتخفيف والتقدير (أنا امرأت) ، وحذفت الف (ما) الاستفهامية وعوض عنها بالفتحة

لاتصالها بحرف جر (بم) .

ب - (التقى ابن المقفع وخليل فقيل للخليل كيف رايت عبد الله ؟ فقال : ما شئت من علم وادب الا أن

علمه أكثر من ادبه) .

* كون مدح وتعجب للصفة التي امتاز بها ابن المقفع .

ج / حبذا علمه / ما أكثر علمه .

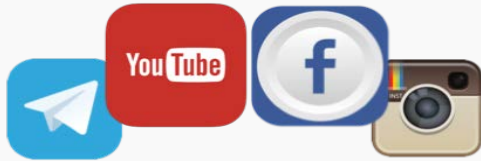
س٩٢ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ فَاعْبُدْهُ وَتَوَكَّلْ عَلَيْهِ وَمَا رَبُّكَ

بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ } سورة هود الآية ١٢٣ .

* عين طرائق التوكيد في الآية الكريمة مبيناً نوعها .

ج/	التوكيد	نوعه
	لله غيبُ السموات شبه جملة خبر مقدم جوازاً مبتدأ مؤخر معرفة اليه يرجع بغافل	توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير (الجار والمجرور على الفعل) توكيد بالحروف الزائدة (الباء) .

س٩٣ : (الشجاعة كل الشجاعة أن تكون ذا رأي ثابت) .



رحلة التفوق في السادس @

١- لو حذفنا (كل) من الجملة فما نوع اللفظ المكرر؟ وبم تم ؟

٢- (الشجاعة كل الشجاعة) كيف تصوغ مما تحته خط توكيداً ؟

ج/ ١- الشجاعة الشجاعة ، توكيد لفظي بتكرار الاسم .

٢- الشجاعة كلها شجاعة .

س٩٤ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَقَالَ يَا بَنِيَّ لَا تَدْخُلُوا مِنْ بَابٍ وَاحِدٍ وَادْخُلُوا مِنْ أَبْوَابٍ مُتَفَرِّقَةٍ وَمَا أُغْنِي عَنْكُمْ

مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ إِنْ الْحُكْمُ إِلَّا لِلَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَعَلَيْهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ } سورة يوسف الآية ٦٧ .

١- استخرج اساليب التوكيد مبيناً نوعها .

٢- ما حكم توكيد الافعال المؤشر تحتها خط ولماذا ؟

ج/١-	التوكيد	نوعه
	واحد من شيء ان الحكم الا لله عليه توكلت جار ومجرور فعل عليه فليتوكل	توكيد بالنعت توكيد بالحروف الزائدة توكيد بالقصر بالنفي والاستثناء توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير توكيد بالقصر بتقديم ما حقه التأخير

٢- جوازاً ، السبب : لانها سبقت بالطلب (لا الناهية) و (لام الامر الجازمة) .

الألفية أو بوابة الأسئلة نصرٌ لطلبة الوزاري

س٩٥ : إِيَّاكَ لَا إِيَّاي أَمْدَحُ مَثَلَمَا

* عين التوكيد ، وبين نوع (لا) .

ج/ يَقِينًا :- التوكيد ببعض الألفاظ ، (لا) الواردة مرتين تُسمى (عاطفة) .

س٩٦ : ما نوع (لا) الواردة ما بين الأقواس الآتية :

(لَا عَرَفْتُ كَرَهَا وَلَا شَرًّا) ، (عَرَفْتُ خَيْرًا لَا شَرًّا) ، (لَا شَرَّ يَعْرِفُهُ الْكَرِيمُ)
نافية غير عاملة للدعاء نافية زائدة للتوكيد نافية عاطفة نافية للجنس



ب- قال أحدهم (لَسْنَا وَفَدَ مِبَاهَاةً وَأَنَّمَا نَحْنُ وَفَدَ تَوْبَةٍ) .

* من مضمون الجملة كون نفيًا لأداة تنفي ما بعدها وتثبت ما قبلها .
ج/ نحن وفد مباهاة لا وفد توبة .

انتبه : نفي ما بعدها وثبات ما قبلها يعني لا العاطفة .

ولا تصحب الاردي فتردى مع الردي

للبخل تربا ساء ذاك بخيلا

فكيف بي وحببي كله خال

س٩٧ : إذا كنت في قوم فصاحب خيارهم

لوم من نجلت يدها واغتدى

ويعشق الناس من خال بوجنته

١- في البيت الاول تعجب من الفعل الاول بصيغة الجملة الاسمية . ثم اجعل المفعول به في الشطر الثاني واجب التقديم معززًا قولك بالقاعدة .

٢- في البيت الثاني ومن شطره الثاني صوره من صور الذم . لا تخضع للقاعده صغ منها جملة ذم تخضع لقاعدة .

٣- في البيت الثالث صغ من الشطر الاول مدح .

ج/ ١- ما اجمل ان تصاحب خيارهم ؟ ، ما اجمل مصاحبة خيارهم ، أما الاردي فلا تصحب ، مفعول به مقدم وجوبًا لوقوع فعله في جواب (أما) .

٢- لا حبذا البخل .

٣- حبذا من خال بوجنته .

← اسم موصول مخصص بالمذم

س٩٨ : أ - قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ } سورة الحاقة الآية ٤٧ .

* يجوز في (ما) الاعمال والاهمال وضح ذلك ؟

ج/ ما : نافية عاملة (إذا اعتبرنا ان ((احد)) هو اسمها و (حاجزين) هو خبرها) .

انتبه : اسم ما الحجازية العاملة مجرور بحرف الجز الزائد ((من)) .

ما : نافية مهملة (إذا اعتبرنا ان الخبر مقدم ((منكم)) والمبتدأ المؤخر ((احد)) المجرور ((من)) الزائدة) .

ب- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { أَلَا أَنْتُمْ لَكُمْ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَلُونَ قَالَ وَمَا عَلِمِي بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ } سورة الشعراء الآية ١١١ - ١١٤ .

* ما نوع (ما) الواردة ثلاث مرات ؟ وما اعراب الاولى ؟

ج/ ما (١) : استفهامية ، ما (٢) : اسم موصول ، ما (٣) : حجازية .

ما (١) : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ او خبر مقدم ، لان تلاها اسم معرفة

(علمي) معرف بالإضافة .

س ٩٩ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { عَبَسَ وَتَوَلَّى أَنْ جَاءَهُ الْأَعْمَى وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى أَمَّا مَنْ اسْتَغْنَى فَآَنَتْ لَهُ تَصَدَّى وَمَا عَلَيْكَ أَلَّا يَزَّكَّى } سورة عبس الآية ١ - ٧ .

١- وردت (ما) ثلاث مرات فما نوعها ؟

٢- ما نوع اداة النفي الواردة ؟

٣- ما نوع (ان) الاولى ؟

٤- ما اعراب المتعجب منه ؟

ج/ ١- ما يدرىك : استفهامية ، ما عليك : نافية مهملة والتقريب (ما عليك تزكية) ، ما اكفره : تعجبية .

٢- الا يزكى : لا : نافية غير عاملة معترضه بين الناصب والمنصوب .

٣- ان : شرطيه جازمه بمعنى (اذا) .

٤- المتعجب منه هو (الهاء) في (ما اكفره) ويعرب : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به .

س ١٠٠ : أ - وَلَسْتُ أَبَالِي إِذَا تَعَلَّقْتَ حَبَهَا أَفَاضْتَ دَمَوْعِي أَمْ أَضُرَّ نَحُولِي

لَيْتَ شَعْرِي كَيْفَ أَنْتُمْ بَعْدَنَا أَتَرَى عِنْدَكُمْ مَا عِنْدَنَا

١- ما خبيصة الهمزة في البيت الاول والثاني ؟

ج/ حذف للتحفيف والتقدير (أ أفاضت دموعي) (أ عندكم) .

ب- فَقَالَتْ أَفْهَلَا تَعْدَمُ الْخَيْرَ عِنْدَنَا فَقُلْتُ وَهَلْ تُغْنِي السَّوَاقِي عَنِ الْبَحْرِ

وَأَيُّ مَكَانٍ لَمْ تَكُنْ فِيهِ شَاقِنِي وَأَيُّ زَمَانٍ لَا أَرَاكَ بِهِ يَحْلُو

* إلى أي معنى خرج الإستفهام في البيتين أعلاه ؟

ج/ إلى معنى النفي . (التقدير :- ولا تغني) (التقدير :- ليس هناك مكان لم تكن فيه شاقني وليس هناك زمان لا أراك به يحلو) .

● لكي يبقى ذكرك خالداً يا ابن مالك

دبقي ألفيتك فخر اللغة العربية

● ولكي نردع من بحالون جاهلوا

أن يقتلوا لغة الديانات السماوية

● أهدي إليك ناكساً رأسي متواضاً

بما يذكرك أجيالنا بمنظومتك النحوية

* اليهود وأعدائهم

شعر : الاستاذ عقيل

الجزء الخامس
بوابة الأسئلة



اللفظية

كيف تصبح ماهراً في الأعراب

لا يمكن قراءة هذا الجزء إلا بعد إكمالك لقراءة
ملزمة استاذنا وكل ما يتعلق به من أساسيات

هذا الجزء يجعلك تتحرر من عقدة الأعراب

هذا الجزء يجعلك تعرب أي جملة مهما كانت كما
يساعدك على ضبط حركات الكلمات خاصة في الانشاء



كيف النجاح وانتم لا اتفاق لكم والعود ليس له صوت بلا وتر

الشرط الاول : (كيف : اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، النجاح : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة ، و : حاليه ، انتم : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، لا : نافية عاملة (للجنس) ، اتفاق : اسم (لا) النافية العاملة ، والخبر محذوف تقديره (موجود) ، لكم : جار ومجرور والجملة الاسمية من (انتم لا اتفاق لكم) في محل نصب حال (راجع الحال في اساسيات النفي في استاذنا) .

الشرط الثاني : و : استئنافية ، العود : مبتدأ مرفوع بالضمّة ، ليس : فعل ماض ناقص جامد مبني ، له : شبه جملة جار ومجرور في محل نصب خبر مقدم له (ليس) ، صوت : اسم (ليس) مؤخر مرفوع والجملة الفعلية من (ليس له صوت) في محل رفع خبر للمبتدأ (العود) ، بلا : ب : حرف جر ، لا : نافية غير عاملة معترضة بين الجار والمجرور ، وتر : اسم مجرور بالكسرة .

ما كل ما يتمنى المرء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

الشرط الاول : ما : نافية عاملة حجازيه ، كل : اسم ما الحجازيه مرفوع بالضمّة وهو مضاف ما : اسم موصول مبني في محل جر مضاف اليه ، يتمنى : فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدره على الالف للتعذر ، المرء : فاعل مرفوع بالضمّة والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب يدركه : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية من (يدركه) في محل نصب خبر ما الحجازيه .

الشرط الثاني : تجري : فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدره على الياء للثقل ، الرياح : فاعل مرفوع بالضمّة ، بما : ب : حرف جر ، ما : اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر ، لا : نافية غير عاملة ، تشتهي : فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدره على الياء للثقل ، السفن : فاعل مرفوع بالضمّة والجملة الفعلية من (لا تشتهي السفن) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

انا والهم صاحبان كلانا صادق الود حافظ العهود

الشرط الاول : انا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، و : حرف عطف ، الهم : اسم معطوف مرفوع ، صاحبان : خبر مرفوع بالضمّة ، كلانا : مبتدأ ثان مرفوع بالالف لانه ملحق بالمتنى وهو مضاف و (نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

الشرط الثاني : صادق : خبر اول للمبتدأ الثاني وهو مضاف ، الود : مضاف اليه مجرور ، حافظ : خبر ثان للمبتدأ الثاني وهو مضاف ، العهود : مضاف اليه مجرور والجملة الاسمية من (كلانا صادق الود حافظ العهود) في محل رفع خبر ثان للمبتدأ الاول .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ } سورة الحجر الآية ٢١

الاعراب : أن : نافية مهملة [لانتقاض النفي بـ (الا)] ، من : حرف جر زائد للتوكيد ، شيء : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً ، الا : اداة حصر ، عندنا : ظرف مكان منصوب وهو مضاف و (نا) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه وشبه الجملة الظرفيه (عندنا) في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، خزائنه : مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف اليه (لاحظ ان الهاء عادت على شيء) والجملة الاسمية من (عندنا خزائنه) في محل رفع خبر للمبتدأ (شيء) .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ } سورة يوسف الآية ٧٦

الاعراب : فوق : ظرف مكان منصوب وهو مضاف ، كل : مضاف اليه مجرور وهو مضاف ، ذي : مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسه وهو مضاف ، علم : مضاف اليه مجرور وشبه الجملة الظرفيه من (فوق كل ذي علم) في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، عليم : مبتدأ مؤخر مرفوع .
* لاحظ ان المبتدأ ((عليم)) نكرة غير مخصصة .

ليس العطاء من الفضول سماحة حتى تجود وما لديك قليل

الشرط الاول : ليس : فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح ، العطاء : اسم ليس مرفوع ، من : حرف جر ، الفضول : اسم مجرور بالكسرة ، سماحة : خبر ليس منصوب بالفتحة .
الشرط الثاني : حتى : اداة نصب ، تجود : فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، و : استئنافية ، ما : اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ ، لديك : شبه جملة ظرفيه صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، قليل : خبر مرفوع بالضممة للمبتدأ (ما) .

لا يكتنم السرا الا كل ذي شرف والسرا عند كرام الناس مكتوم

الشرط الاول : لا : نافية غير عاملة ، يكتنم : فعل مضارع مرفوع بالضممة ، السرا : مفعول به منصوب (نسال عنه بماذا) ، الا : اداة حصر ، كل : فاعل مرفوع (نسال عنه بمن) وهو مضاف ، ذي : مضاف اليه مجرور بالياء لانه من الاسماء الخمسه وهو مضاف ، شرف : مضاف اليه مجرور .
الشرط الثاني : و : استئنافية ، السرا : مبتدأ مرفوع بالضممة ، عند : ظرف مكان منصوب وهو مضاف ، كرام : مضاف اليه مجرور وهو مضاف ، الناس : مضاف اليه مجرور (انتبه : لا يمكن القول ان شبه الجملة الظرفيه في محل رفع خبر للمبتدأ لان لم ينته بها معنى الكلام او لم تتمم معنى الجملة اذن هي جملة اعتراضيه) ، مكتوم : خبر مرفوع بالضممة للمبتدأ (السرا) .

قال تعالى : { فمكث غير بعيد } . سورة النمل الآية ٢٢

الاعراب : فمكث : ف : حسب ما قبلها ، مكث : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، غير : ظرف زمان منصوب وهو مضاف ، بعيد : مضاف اليه مجرور .

الام الخلف بينكم الا ما وهذي الضجة الكبرى علاما

الشرط الاول : الام : الى : حرف جر ، ما : اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم ، الخلف : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة ، بينكم : شبه جملة ظرفيه (اعتراضيه) ، الا ما : توكيد لفظي بتكرار شبه الجملة الجار والمجرور .

اصلها (الام) والالف للضرورة الشعرية

الشرط الثاني : و : عاطفه ، هذي : اسم اشاره مبني في محل رفع مبتدأ ، الضجة : بدل مرفوع (قاعده : كل (معرف بال) ياتي بعد اسم اشاره يعرب بدل) ، الكبرى : صفة مرفوعة ، علاما : على : حرف جر ، ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ .

واين مكان البعد الا مكانيا

يقولون لا تبعدوهم يدفنوني

← نفي ضمني بالاستفهام (ما مكان ..)

الشرط الاول : يقولون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، لا : ناهية جازمة ، تبعد : فعل مضارع مجزوم والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، و : حاله ، هم : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، يدفنوني : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل والنون نون الوقاية والياء ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ والجملة الاسمية من (هم يدفنوني) في محل نصب حال (راجع الحال في اساسيات النفي في استاذنا) .

الشرط الثاني : اين : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم ، مكان : مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف ، البعد : مضاف اليه مجرور ، الا : أداة حصر ، مكانيا : بدل مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء والياء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه والالف للاطلاق الشعري .

وليس للغصب علات تبرره

ان الحمى لبنية لا لغاصبه

الارض

الشرط الاول : ان : حرف مشبه بالفعل ، الحمى : اسم ان منصوب بالفتحة المقدرة على الالف للتعذر ، لبنية : ل : حرف جر ، بنية : اسم مجرور وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر (ان) ، لا : نافية عاطفة ، لغاصبه : شبه جملة جار ومجرور معطوفة على ما قبلها .

الشرط الثاني : و : استثنائية ، ليس : فعل ماض ناقص جامد مبني ، للغصب : شبه جملة جار ومجرور في محل نصب خبر ليس مقدم ، علات : اسم ليس مؤخر مرفوع ، تبرره : فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية (تبرره) في محل رفع صفة ((الجمل بعد النكرات صفات)) .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { فِيهِمَا عِثَانِ تَجْرِيَانِ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ } سورة الرحمن الآية ٥٠ - ٥١ .

الاعراب : فيهما : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، عينان : مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لانه مثنى ، تجريان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع صفة للمبتدأ . (انتبه : الجمل بعد النكرات صفات) ، فبأي : ف : استئنافية ، اي : اسم استفهام مجرور بالكسرة وهو مضاف ، الاء : مضاف اليه مجرور بالكسرة وهو مضاف ، ربكما : مضاف اليه مجرور ، تكذبان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير متصل في محل رفع فاعل .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { لَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَاتُكَ } سورة هود الآية ٨١ .

الاعراب : لا : ناهية جازمة ، يلتفت : فعل مضارع مجزوم بالسكون ، منكم : جار ومجرور احد : فاعل مرفوع ، الا : أداة استثناء ، إمراتك : بدل من (احد) مرفوع بالضمة أو مستثنى منصوب جوازاً (انتبه : استثناء تام متصل منفي)

لا تشك للناس جرحاً أنت صاحبه لا يؤلم الجرح إلا من به ألم

الشرط الاول : لا : ناهية جازمة ، **تشك :** فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) للناس : جار ومجرور ، **جرحاً :** مفعول به منصوب ، **انت :** ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، **صاحبه :** خبر للمبتدأ مرفوع والجملة الاسمية في محل نصب صفة لـ (جرحاً) . (**انتبه :** الجمل بعد النكرات صفات)
الشرط الثاني : لا : نافية غير عاملة ، **يؤلم :** فعل مضارع مرفوع بالضمة ، **الجرح :** مفعول به منصوب ، **الا :** أداة حصر ، **من :** اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، **به :** شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، **الم :** مبتدأ مؤخر مرفوع (لاحظ المبتدأ نكره غير مخصصه) ، والجملة الاسمية من (**به ألم**) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

وما اهلون الا وداغ ولا بد يوماً ان تُرد الودائع

الشرط الاول : حسب ما قبلها ، **ما :** نافية مهملة ، **الما :** مبتدأ مرفوع ، **و :** حرف عطف **الاهلون :** اسم معطوف مرفوع بالواو لانه جمع مذكر سالم ، **الا :** أداة حصر ، **ودائع :** خبر للمبتدأ مرفوع بالضمة .
الشرط الثاني : و : استئنافية ، **لا :** نافية للجنس ، **بد :** اسم (لا) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب ، وخبر (لا) محذوف تقديره (موجود) ، **يوماً :** ظرف زمان منصوب بالفتحة ، **ان :** حرف مصدري يفيد الاستقبال ، **تُرد :** فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بالفتحة ، **الودائع :** نائب فاعل مرفوع .

ندم البغاة ولات ساعة مندم والبغي مرتع مبتغيه وخيم

الشرط الاول : ندم : فعل ماض مبني على الفتح ، **البغاة :** فاعل مرفوع بالضمة ، **و :** حالية **لات :** أداة نفي عاملة عمل ليس ، **ساعة :** خبر لات منصوب بالفتحة وهو مضاف ، **مندم :** مضاف اليه مجرور واسم لات محذوف تقديره (الساعة) الجملة الاسمية من (**لات ساعة مندم**) في محل نصب حال .
الشرط الثاني : و : حالية ، **البغي :** مبتدأ مرفوع بالضمة المقدره وهو مبتدأ اول ، **مرتع :** مبتدأ ثان مرفوع بالضمة وهو مضاف ، **مبتغيه :** مضاف اليه مجرور ، **وخيم :** خبر للمبتدأ الثاني والجملة الاسمية من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الاول ، والجملة الاسمية من (**البغي مرتع مبتغيه وخيم**) في محل نصب حال .

لعمرك ما اهويت كفى لريبة ولا حملتني نحوفا حشة رجلي

الشرط الاول : لعمرك : ل : لام التوكيد ، **عمرك :** مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، والخبر محذوف تقديره (قسمي) ، **ما :** نافية غير عاملة ، **اهويت :** فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، **كفى :** مفعول به منصوب بالفتحة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، **لريبة :** جار ومجرور
الشرط الثاني : و : حرف عطف ، **لا :** نافية غير عاملة ، **حملتني :** فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، النون نون الوقاية ، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، **نحو :** ظرف مكان منصوب وهو مضاف ، **فاحشة :** مضاف اليه مجرور
جلي : فاعل مرفوع بالضمة المقدره على ما قبل الياء ، والياء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه ، وجملة (**حملتني نحوفا حشة رجلى**) معطوفة على جملة (**ما اهويت كفى لريبة**) .

كيف ينام المرء مستشعر الجوى ضجيج الاسى فيه نكاس روادع

الشطر الاول : كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال ، **ينام :** فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهره ، **المرء :** فاعل مرفوع بالضممة ، **مستشعر :** حال اول منصوب بالفتحة وهو مضاف ، **الجوى :** مضاف اليه مجرور .

الشطر الثاني : ضجيج : حال ثانيه منصوبه وهو مضاف ، **الاسى :** مضاف اليه مجرور ، **فيه :** شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً (لان المبتدأ نكره مخصصه بالصفة) ، **نكاس :** مبتدأ مؤخر مرفوع ، **روادع :** صفة للمبتدأ مرفوعة بالضممة والجمله الاسميه من (فيه نكاس روادع) في محل نصب حال ثلثه .

بيض الصفائح لا سود الصحائف في متونهن جلاء الشك والريب

الشطر الاول : بيض : مبتدأ مرفوع بالضممة وهو مضاف ، **الصفائح :** مضاف اليه مجرور ، **لا :** نافية غير عاملة عاطفه ، **سود :** اسم معطوف على (بيض) مرفوع وهو مضاف ، **الصحائف :** مضاف اليه مجرور .

الشطر الثاني : في : حرف جر ، **متونهن :** اسم مجرور بالكسره وهو مضاف والضمير (هن) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه وشبه الجمله من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً (راجع الحاله الاولى من تقديم الخبر على المبتدأ جوازاً) ، **جلاء :** مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف ، **الشك :** مضاف اليه مجرور ، **و :** حرف عطف ، **الريب :** اسم معطوف على (الشك) مجرور بالكسره ، والجمله الاسميه من (في متونهن جلاء الشك) في محل رفع خبر للمبتدأ (بيض) .

قلت من انت ؟ فقالت : انا من شفه الوجد وابلاه الكمد

الشطر الاول : قلت : فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، **من :** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ **انت :** ضمير منفصل في محل رفع خبر **فقالت :** فعل ماض مبني على الفتح وتاء التانيث لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، **انا :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **من :** اسم موصول مبني في محل رفع خبر .

الشطر الثاني : شفه : فعل ماض مبني على الفتح والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به الوجد : فاعل مرفوع بالضممة والجمله الفعلية من (شفه الوجد) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

و : حرف عطف ، **ابلاه :** فعل ماض مبني على الفتحه المقدره على الالف للتعذر والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، **الكمد :** فاعل مرفوع وجمله (ابلاه الكمد) معطوفه على جملة (شفه الوجد) .

مهلاً هداك الذي اعطاك نافلة القران فيها مواعيط وتفصيل

الشطر الاول : مهلاً : مفعول مطلق منصوب نائب عن فعل الامر والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، **هداك :** فعل ماض مبني على الفتحه المقدره على الالف للتعذر والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، **الذي :** اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، **اعطاك :** فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الالف للتعذر والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به اول ، **نافلة :** مفعول به ثان وهو مضاف ، **القران :** مضاف اليه مجرور بالكسره والجمله الفعلية من (اعطاك نافلة القران) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب . (انتبه : الفعل اعطى ينصب مفعولين) .

الشطر الثاني : فيها : شبه جمله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً (لان المبتدأ نكره غير مخصصه) ، **مواعيط :** مبتدأ مؤخر ، **و :** حرف عطف ، **تفصيل :** اسم معطوف على (مواعيط) مرفوع .

ضحكت هند وقالت : بعد غد

كلما قلت : متى ميعادنا

الشرط الاول : كلما : اداة شرط غير جازمة ، **قلت :** فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير متصل في محل رفع فاعل ، **متى :** اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجواباً ، **ميعادنا :** مبتدأ مؤخر مرفوع وهو مضاف والضمير (نا) مضاف اليه .

الشرط الثاني : ضحكت : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، **هند :** فاعل مرفوع ، **و :** حرف عطف ، **قالت :** فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) والجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها ، **بعد :** ظرف زمان منصوب وهو مضاف ، **غد :** مضاف اليه مجرور وشبه الجملة الظرفية في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره (ميعادنا)

أنا الصادح المحكي والآخر الصدى

ودع كل صوت غير صوتي فانني

الشرط الاول : دع : فعل امر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، **كل :** مفعول به منصوب وهو مضاف ، **صوت :** مضاف اليه مجرور ، **غير :** اسم استثناء منصوب وجواباً وهو مضاف ، **صوت :** مضاف اليه مجرور ، **فانني : ف :** استئنافية ، **انني :** حرف مشبه بالفعل والياء ضمير متصل في محل نصب اسم (أن) .

الشرط الثاني : انا : ضمير فصل لا محل له من الاعراب ، **الصادح :** خبر اول لـ (أن) مرفوع ، **المحكي :** خبر ثان لـ (أن) ، **و :** حرف عطف ، **الآخر :** مبتدأ مرفوع ، **الصدى :** خبر للمبتدأ مرفوع والجملة الاسمية من (الآخر الصدى) في محل عطف على جملة (انني الصادح المحكي) .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ } سورة يس الآية ٤٠

الاعراب : لا : نافية مهملة (لدخولها على معرفه) ، **الشمس :** مبتدأ مرفوع بالضممة ، **ينبغي :** فعل مضارع بالضممة المقدره على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) ، **لها :** جار ومجروران : حرف مصدري ، **تدرك :** فعل مضارع منصوب بالفتحة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) **القمر :** مفعول به منصوب والمصدر المؤول من (ان تدرك القمر) في محل نصب مفعول به للفعل (ينبغي) والجملة الفعلية من (ينبغي ان تدرك القمر) في محل رفع خبر للمبتدأ ، **و :** حرف عطف ، **لا :** نافية مهملة ، **الليل :** مبتدأ مرفوع ، **سابق :** خبر مرفوع بالضممة وهو مضاف **النهار :** مضاف اليه مجرور .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ

الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ } سورة يونس الآية ٢٦

الاعراب : للذين : ل : حرف جر ، **الذين :** اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة من الجارو والمجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً (راجع الحالة الاولى من تقديم الخبر جوازاً) ، **احسنوا :** فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة و واو الجماعة ضمير متصل في محل رفع فاعل والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، **الحسنى :** مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة المقدره **و :** حرف عطف ، **زيادة :** اسم معطوف ، **و :** استئنافية ، **لا :** نافية غير عاملة ، **يرهق :** فعل مضارع مرفوع ،

وجوههم : مفعول به منصوب وهو مضاف والضمير (هم) ضمير متصل في محل جر مضاف اليه ،
قَتَر : فاعل مرفوع بالضممة ، **و :** حرف عطف ، **لا :** نافية غير عاملة زائدة ، **ذلة :** اسم معطوف مرفوع ،
اولئك : اسم اشاره مبني في محل رفع مبتدأ ، **اصحاب :** خبر مرفوع بالضممة وهو مضاف ، **الجنة :** مضاف
اليه مجرور ، **هم :** ضمير منفصل في محل رفع مبتدأ ، **فيها :** جار ومجرور ، **خالدون :** خبر مرفوع بالواو لانه
جمع مذكر سالم .

اهابك اجلالاً وما بك قدرة علي ولكن ملء عين حبيبها

الشطر الاول : **اهابك :** فعل مضارع مرفوع بالضممة والفاعل ضمير مستتر تقديره (انا) والكاف ضمير متصل مبني
في محل نصب مفعول به ، **اجلالاً :** مفعول لاجله منصوب ، **و :** حرف عطف ، **ما :** نافية مهملة ،
بك : شبه جملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، **قدرة :** مبتدأ مؤخر مرفوع والجملة الاسمية في محل نصب حال .
الشطر الثاني : **علي :** شبه جملة جار ومجرور في محل رفع صفة لـ (قدرة) ، **و :** استئنافية ، **لكن :** حرف
استدراك ، **ملء :** خبر مقدم مرفوع وهو مضاف ، **عين :** مضاف اليه مجرور ، **حبيبها :** مبتدأ مؤخر مرفوع وهو
مضاف والهاء

لساني وسيضي صارمان كلاهما ويبغ ما لا يبلغ السيف مذودي

الشطر الاول : **لساني :** مبتدأ مرفوع بالضممة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف
اليه ، **و :** حرف عطف ، **سيضي :** اسم معطوف مرفوع بالضممة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل
في محل جر مضاف اليه ، **صارمان :** خبر للمبتدأ مرفوع بالالف لانه مثنى **كلاهما :** توكيد معنوي مرفوع
بالالف لانه ملحق بالمثنى وهو مضاف والضمير (هما) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .
الشطر الثاني : **و :** حرف استئناف ، **يبغ :** فعل مضارع مرفوع بالضممة ، **ما :** اسم موصول مبني في محل نصب
مفعول به ، **لا :** نافية غير عاملة ، **يبغ :** فعل مضارع مرفوع بالضممة ، **السيف :** فاعل مرفوع والجملة الفعلية صلة
الموصول لا محل لها من الاعراب ، **مذودي :** فاعل مرفوع بالضممة للفعل (يبغ) الاول .

للحرية الحمراء باب بكل يد مزرعة يدق

الشطر الاول : **للحرية :** شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، **الحمراء :** صفة
مجروره (الصفة تتبع الموصوف) ، **باب :** مبتدأ مؤخر .
الشطر الثاني : **بكل :** حرف جر ، **كل :** اسم مجرور بالكسره وهو مضاف ، **يد :** مضاف اليه مجرور ،
مزرعة : صفة مجروره ، **يدق :** فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والجملة الفعلية
من (يدق ونائب الفاعل المستتر) في محل رفع صفة للمبتدأ (باب) .
* التقدير الاصلي (للحرية الحمراء باب يدق)

رحلة التفوق في السادس



عطاء بلا حدود

الألفية الثانية شمعة متقدة للوزاري

ما جئتُ بِأَبِكَ مادحاً بل داعياً ومن المديح تضرعٌ ودعاءٌ

الشرط الاول : ما : نافية غير عاملة ، **جئتُ :** فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، **بأبك :** مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف والكاف مضاف اليه ، مادحاً : حال منصوب بالفتحة ، **بل :** حرف عطف ، **داعياً :** اسم معطوف منصوب .

الشرط الثاني : و : استئنافية ، **من المديح :** شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً **تضرعٌ :** مبتدأ مؤخر مرفوع (تقدم الخبر وجوباً لان المبتدأ نكرة غير مخصصة) ، **و :** حرف عطف ، **دعاءٌ :** اسم معطوف منصوب .

قَالَ اللهُ تَعَالَى { فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ } سورة الرحمن الآية ٥٢

الاعراب : فيهما : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم وجوباً ، **من :** حرف جر ، **كلٌّ :** اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف ، **فاكهةٌ :** مضاف اليه مجرور ، **زوجان :** مبتدأ مؤخر مرفوع بالالف لانه مثنى * تقدم الخبر وجوباً لان المبتدأ نكرة غير مخصصة .

الا في سبيلِ المجدِ ما انا فاعِلٌ عفافٌ واقدامٌ وحزمٌ ونائلٌ

الشرط الاول : الا : حرف استفتاح ، **في :** حرف جر ، **سبيلٌ :** اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف **المجد :** مضاف اليه مجرور وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، **ما :** اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ ، **فاعلٌ :** خبر للمبتدأ والجملة الاسمية من (انا فاعِلٌ) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

الشرط الثاني : عفافٌ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره (هو) ، **و :** حرف عطف ، **اقدامٌ :** اسم معطوف ، **و :** حرف عطف ، **حزمٌ :** اسم معطوف ، **و :** حرف عطف ، **نائلٌ :** اسم موصول .

بمن يثقُ الانسانُ فيما ينوبهُ ومن اين للحر الكريمِ صحابٌ

الشرط الاول : بمن : حرف جر ، **من :** اسم استفهام مبني في محل جر بحرف الجر **يثقُ :** فعل مضارع مرفوع بالضممة ، **الانسانُ :** فاعل مرفوع بالضممة ، **فيما :** حرف جر ، **ما :** اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر ، **ينوبهُ :** فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

الشرط الثاني : و : استئنافية ، **من :** حرف جر ، **اين :** اسم استفهام مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم ، **للحر :** جار ومجرور ، **الكريم :** صفة مجرورة ، **صحابٌ :** مبتدأ مؤخر .

قال الامام علي (عليه السلام) : ((السخاءُ ما كان ابتداءً ، أما ما كان عن مسالةٍ فحياءٌ وتذمُّمٌ))

الاعراب : السخاءُ : مبتدأ مرفوع بالضممة ، **ما :** اسم موصول مبني في محل رفع خبر ، **كانَ :** فعل ماضٍ ناقص والاسم ضمير مستتر تقديره (هو) ، **ابتداءً :** خبر كان منصوب والجملة الفعلية من (كان ابتداءً) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

أما : أداة شرط وتوكيد ، **ما :** اسم موصول مبني في محل رفع مبتدأ ، **كان :** فعل ماض ناقص والاسم ضمير مستتر تقديره (هو) ، **عن مسألة :** شبه جملة جار ومجرور في محل نصب خبر كان والجملة الفعلية من (كان عن مسألة) صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، **ف :** واقعه في جواب الشرط ، **حياء :** خبر مرفوع للمبتدأ (ما) ، **و :** حرف عطف ، **تذمر :** اسم معطوف مرفوع .

ولا تحسبنَّ المجد زقا وقينةً فما المجد إلا السيفُ والفتكةُ البكرُ

الشرط الاول : لا : ناهية جازمة ، **تحسبنَّ :** فعل مضارع مبني على الفتح في محل جزم ونون التوكيد لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، **المجد :** مفعول به اول منصوب ، **زقا :** مفعول به ثان منصوب (انتبه : الفعل (حسب) ينصب مفعولين) ، **و :** حرف عطف ، **قينةً :** اسم معطوف منصوب .
الشرط الثاني : ما : نافية مهملة (لانتقاض النفي بـ (الا)) ، **المجد :** مبتدأ مرفوع ، **الا :** أداة حصر ، **السيفُ :** خبر للمبتدأ مرفوع ، **و :** حرف عطف ، **الفتكةُ :** اسم معطوف مرفوع ، **البكرُ :** صفة مرفوعة .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ } سورة الحجر الآية ٤

الاعراب : ما : نافية غير عاملة ، **اهلكتنا :** فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بـ (نا) المتكلمين و (نا) المتكلمين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل ، **من :** حرف جر زائد للتوكيد ، **قريةً :** مفعول به مجرور لفظاً منصوب محلاً ، **الا :** أداة حصر ، **و :** حاله ، **لها :** شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم جوازاً ، **كتابٌ :** مبتدأ مؤخر مرفوع ، **معلومٌ :** صفة مرفوعة .

وَأَنْ سُلُوِيَّ عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً مِنْ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حِينُهَا

الشرط الاول : إنَّ : حرف مشبه بالفعل ، **سُلُوِيَّ :** اسم ان منصوب بالفتحة المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، **عن :** حرف جر ، **جميل :** اسم مجرور بالكسره **لساعةً : ل :** لام التوكيد ، **ساعةً :** خبر (إنَّ) مرفوع بالضمه .
الشرط الثاني : من الدهر : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع صفة لـ (ساعةً) ، **ما :** نافية غير عاملة ، **حانت :** فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث الساكنه التي لا محل لها من الاعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) ، **و :** حرف عطف ، **لا :** نافية غير عاملة ، **حانَ :** فعل ماض مبني على الفتح ، **حينها :** فاعل مرفوع وهو مضاف والهاء مضاف اليه والجملة الفعلية من (لا حانَ حينها) معطوفة على جملة (ما حانت) .

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((افشوا السلام واطعموا الطعام وصوموا

رمضان وقوموا الليل والناس نيام تدخلوا الجنة بسلام))

الاعراب : افشوا : فعل امر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، **السلام :** مفعول به منصوب ، **و :** حرف عطف ، **اطعموا :** فعل امر مبني على حذف النون والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، **الطعام :** مفعول به منصوب والجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها .

و: حرف عطف ، **صوموا:** فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل ، **رمضان:** مفعول به منصوب
و: حرف عطف ، **قوموا:** فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل ، **الليل:** مفعول به منصوب و
الجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها ، **و:** حاله ، **الناس:** مبتدأ مرفوع ، **نيام:** خبر للمبتدأ والجملة الاسمية
في محل نصب حال ، **تدخلوا:** فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة والواو فاعل ، **الجنة:** مفعول به منصوب ،
بسلام: شبه جملة جار ومجرور في محل نصب حال .

وكل مصيبات الزمان عرفت بها سوى فرقة الاحباب هينة الخطب

الشرط الاول: كل: مبتدأ مرفوع بالضمة وهو مضاف ، **مصيبات:** مضاف اليه مجرور وهو مضاف
الزمان: مضاف اليه مجرور ، **عرفتها:** فعل ماض مبني على السكون وتاء الفاعل ضمير متصل مبني في محل
رفع فاعل والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ
الشرط الثاني: سوى: اسم استثناء منصوب وجوباً (استثناء تام - متصل - مثبت) وهو مضاف
فرقة: مضاف اليه وهو مضاف ، **الاحباب:** مضاف اليه مجرور ، هينة: حال منصوب وهو مضاف
الخطب: مضاف اليه مجرور .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ } سورة الزمر الآية ٣٧

الاعراب: مَنْ: اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً ، **يهدي:** فعل مضارع
مجزوم بحذف حرف العله ، **الله:** فاعل مرفوع ، **فما:** ف: رابطه في جواب الشرط ، **ما:**
نافية مهملة (لتقدم الخبر على المبتدأ) ، **له:** شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم ، **من:** حرف جر
زائد للتوكيد ، **مُضِل:** مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
أليس: أ: حرف استفهام لا محل له من الاعراب ، **ليس:** فعل ماض ناقص جامد مبني على الفتح
الله: اسم ليس مرفوع بالضمة ، **بعزيز:** ب: حرف جر زائد للتوكيد ، **عزيز:** خبر ليس مجرور
لفظاً منصوب محلاً ، **ذي:** صفة مجرورة بالياء لانه من الاسماء الخمسة وهو مضاف ، **انتقام:** مضاف اليه مجرور .

لا تطويا السر عني يوم نائبة فأن ذلك ذنب غير مغتفر

الشرط الاول: لا: ناهية جازمة ، **تطويا:** فعل مضارع مجزوم بحذف النون لانه من الافعال الخمسة والالف

ضمير متصل في محل رفع فاعل ، **السر:** مفعول به منصوب ، **عني:** جار ومجرور ،

يوم: ظرف زمان منصوب وهو مضاف ، **نائبة:** مضاف اليه مجرور .

الشرط الثاني: (فان: ف: استنافية ، أن: حرف مشبه بالفعل ، ذلك: اسم اشارة مبني في

محل نصب اسم (أن) ، ذنب: خبر (أن) مرفوع بالضمة ، غير: صفة مرفوعة وهو مضاف ،

مغتفر: مضاف اليه مجرور .



حسبُ المحبين في الدنيا عذابهم تالله لا عذبتهم بعدها سقر

الشرط الاول : حسبُ : مبتدأ مرفوع وهو مضاف ، **المحبين :** مضاف اليه مجرور بالياء لانه جمع مؤنث سالم ، **في :** حرف جر ، **الدنيا :** اسم مجرور بالكسره المقدره ، **عذابهم :** خبر للمبتدأ مرفوع بالضمه وهو مضاف والضمير (هم) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه .

الشرط الثاني : تالله : ت : حرف جريفيد القسم ، **الله :** مقسم به مجرور ، **لا :** نافية غير عاملة تفيد الدعاء ، **عذبتهم :** فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، والضمير (هم) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، **بعدها :** ظرف زمان منصوب وهو مضاف والهاء ضمير متصل في محل جر مضاف اليه ، **سقر :** فاعل مرفوع بالضمه .

انا الذي نظر الاعمى الى ادبي واسمعت كلماتي من به صمم

الشرط الاول : أنا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **الذي :** اسم موصول مبني في محل رفع خبر ، **نظر :** فعل ماض مبني على الفتح ، **الاعمى :** فاعل مرفوع بالضمه المقدره والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، **الى ادبي :** جار ومجرور

الشرط الثاني : أسمعت : فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب ، **كلماتي :** فاعل مرفوع بالضمه المقدره على ما قبل الياء والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه ، **من :** اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به ، **به :** شبه جملة في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، **صمم :** مبتدأ مرفوع بالضمه والجملة الاسمية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

تكره غير مخصصه

اذا ورث الجهال ابناء هم غنى وجاها فما اشقى بني الحكماء

الشرط الاول : اذا : اداة شرط غير جازمة ظرف لما يستقبل من الزمان ، **ورث :** فعل ماض مبني على الفتح ، **الجهال :** فاعل مرفوع بالضمه ، **ابناء هم :** مفعول به اول منصوب بالفتحة ، **غنى :** مفعول به ثان منصوب بالفتحة .



الشرط الثاني : و : حرف عطف ، **جاها :** اسم معطوف منصوب ، **فما : ف :** رابطه في جواب الشرط ، **ما :** تعجبيه تكره تامه بمعنى (شيء) مبنيه على السكون في محل رفع مبتدأ ، **اشقى :** فعل ماض يفيد التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، **بني :** مفعول به منصوب بالياء وهو مضاف ، **الحكماء :** مضاف اليه مجرور والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ .

وما هي الا خطرة ثم اقلعت بنا عن شطوط الحي اجنحة السفن

الشرط الاول : (ما : نافية مهملة ، **هي :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، **الا :** اداة حصر ، **خطرة :** خبر مرفوع بالضمه ، **ثم :** حرف عطف ، **اقلعت :** فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بتاء التانيث التي لا محل لها من الاعراب .

الشرط الثاني : (بنا : جار ومجرور ، عن : حرف جر ، شطوط : اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف ، الحي : اسم مجرور بالكسرة مضاف اليه ، اجنحة : فاعل للفعل (اقلعت) مرفوع بالضمّة وهو مضاف ، السفن : مضاف اليه مجرور .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى { قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ } سورة القصص الآية ٧٩

الاعراب : (قال : فعل ماض مبني على الفتح ، الذين : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل يريدون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل ، الحياة : مفعول به منصوب والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب ، الدنيا : صفة منصوب بالفتحة المقدرة ، يا : حرف نداء ، ليت : حرف مشبه بالفعل يفيد التمني ، لنا : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم لـ (ليت) ، مثل : اسم (ليت) منصوب مؤخر وهو مضاف ما : اسم موصول مبني في محل جر مضاف اليه ، اوتي : فعل ماض مبني للمجهول ، قارون : نائب فاعل مرفوع والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب

جرحات السنان لها التئام ولا يلتأم ما جرح اللسان

الشرط الاول : جرحات : مبتدأ مرفوع بالضمّة وهو مضاف ، السنان : مضاف اليه مجرور ، لها : شبه جملة خبر مقدم وجوبا ، التئام : مبتدأ مؤخر مرفوع (نكره غير مخصصة) ، والجملة الاسمية من (لها التئام) في محل رفع خبر للمبتدأ (جرحات) .

الشرط الثاني : و : استئنافية ، لا : نافية غير عاملة ، يلتأم : فعل مضارع مرفوع بالضمّة ما : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ، جرح : فعل ماض مبني على الفتح ، اللسان : فاعل مرفوع بالضمّة والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الاعراب .

لكل شيء فقدته عوض وما لفقد الصديق من عوض

الشرط الاول : (لكل : لـ : حرف جر ، كل : اسم مجرور بالكسرة وهو مضاف ، شيء : مضاف اليه مجرور وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم وجوبا ، فقدته : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل في محل رفع فاعل والهاء ضمير متصل في محل نصب مفعول به والجملة الفعلية صفة لـ (شيء) ، عوض : مبتدأ مؤخر مرفوع (نكره غير مخصصة) .

الشرط الثاني : (و : استئنافية ، ما : نافية مهملة ، لفقد : لـ : حرف جر ، فقد : اسم مجرور وهو مضاف ، الصديق : مضاف اليه مجرور وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم ، من : حرف جر زائد للتوكيد ، عوض : مبتدأ مؤخر مجرور لفظاً مرفوع محلاً .

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) : (انا مدينة العلم وعلي بابها) .

الاعراب : انا : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ، مدينة : خبر مرفوع بالضمّة وهو مضاف ، العلم : مضاف اليه مجرور ، و : حرف عطف ، علي : مبتدأ مرفوع بالضمّة ، بابها : خبر مرفوع بالضمّة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف اليه والجملة الاسمية الاخير معطوفة على الجملة الاسمية الاولى .

قال الامام علي (عليه السلام) :

عليك بتقوى الله ان كنت غافلاً ياتيك بالارزاق من حيث لا تدري

الشطر الاول : (عليك : اسم فعل امر بمعنى (تمسك) والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت) ، بتقوى : ب : حرف جر ، تقوى : اسم مجرور وهو مضاف ، الله : مضاف اليه مجرور ، ان : اداة شرط غير جازمة بمعنى (اذا) ، كنت : فعل ماض ناقص والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان ، غافلاً : خبر كان منصوب .
الشطر الثاني : (ياتيك : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به ، بالارزاق : ب : حرف جر ، الارزاق : اسم مجرور بالكسرة ، من : حرف جر ، حيث : اسم مجرور بالكسرة ، لا : نافية غير عاملة ، تدري : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل والفاعل ضمير مستتر تقديره (انت)



أشهر المؤلفات

في العراق

الألفية

أستاذنا

الواضح
والمضمون

اللفيف

حلول تمارين الكتاب

الاستفهام

إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري

في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء

أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير



أسلوب الطلب ((الإستفهام))

التمرين الأول

سؤال / بم تختلف الهمزة عن هل فيما يأتي :

قال الله تعالى

- (١) ﴿فَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُم بِالْبَيْنِ﴾ (الأسراء : ٤٠)
- (٢) ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَسْتَغْفَرْتَ لَهُمْ أَمْ لَمْ تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ لَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُمْ﴾ (المنافقون : ٦)
- (٣) ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ﴾ (الزمر : ٣٦)
- (٤) ﴿قَالُوا طَائِرُكُم مَّعَكُمْ أَإِنْ ذُكِّرْتُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ مُّسْرِفُونَ﴾ (يس : ١٩)
- (٥) ﴿أَأَنْتَ لَاأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف : ٩٠)

والبين جار على ضعفي ما عدلا

(٦) قال الشاعر : أحيا وأيسر ما قاسيت ما قتلا

(يوسف : ٣٩)

(٧) ﴿أَأَرْبَابٌ مُّتَفَرِّقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾

جواب تمرين الأول :

(١) الهمزة لها الصدارة في الكلام فتسبق حروف العطف أما هل فتتقدمها حروف العطف .

(٢) تكون الهمزة للتسوية إذا سبقت بلفظة (سواء) ولا تكون هل للتسوية .

(٣) تدخل الهمزة على أسلوب النفي ، ولا تدخل هل على النفي .

(٤) تدخل الهمزة على أسلوب الشرط ولا يشترط مع هل .

(٥) تدخل الهمزة على الحرف المشبه بالفعل ولا يشترط مع هل .

(٦) تحذف الهمزة للتخفيف ولا تحذف هل .

(٧) تأتي الهمزة مع الإستفهام التصور بوجود (أم) المعادلة ولا تأتي هل مع التصور .



رحلة التفوق في السادس @

التمرين الثاني

سؤال / حدد أسماء الاستفهام واذكر معانيها وأعربها مع توضيح سبب الإعراب فيما يأتي :

أ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

١. ﴿كَيْفَ يَهْدِي اللَّهُ قَوْمًا كَفَرُوا بَعْدَ إِيمَانِهِمْ وَشَهِدُوا أَنَّ الرَّسُولَ حَقٌّ﴾ (ال عمران من الآية ٨٦)

٢. ﴿وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (يونس : من الآية ٤٨)

٣. ﴿أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ﴾ (الدخان : من الآية ١٣)

٤. ﴿وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾ (لقمان : ٣٤)

ب / قال الشاعر :

٥. ما لخطوب طفت علي كأنها

٦. من ذا يكافئ زهرة فواحة

٧. أي ليل يبهى بغير نجوم

٨. بم التعلل ؟ لا أهل ولا وطن

٩. كم دورة دارت سفينة الفضاء حول الأرض ؟

١٠. أيا ن ندرك أخطاءنا فتعترف بها ونصحها ؟

جواب تمرين الثاني :

أسم الاستفهام	دلالتها وإعرابها	السبب
١. كيف	<u>للحال</u> : أسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب حال .	تلاه فعل تام
٢. متى	<u>للزمان</u> : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً .	تلاه أسم معرفة
٣. أنى	<u>للحال</u> : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر مقدم وجوباً .	تلاه أسم معرفة
٤. ماذا	<u>غير عاقل</u> : أسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً .	تلاه فعل متعد لم يستوف مفعوله
بأي	<u>للمكان</u> : أسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .	سُبقت بحرف الجر
٥. ما	<u>غير عاقل</u> : أسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	تلاه شبه جملة

٦- من ذا	للعاقل ، إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله .
من	للعاقل ، إسم إستفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .	تلاها فعل متعدٍ استوفى مفعوله .
٧- أي	غير العاقل ، إسم إستفهام مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة .	لأن تلاها فعل لازم .
٨- بم	غير العاقل ، إسم إستفهام مبني في محل جر بحرف الجر .	سُبق بحرف جر .
٩- كم	العدد ، إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول مطلق .	لأن تمييزها مصدر حروفه مأخوذة من فعل بعده .
١٠- ايان	للزمن المستقبل ، إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب ظرف زمان .	تلاها فعل تام .

التمرين الثالث

سل صديقك اربعة اسئلة بأداة الإستفهام الهمزة، بحيث يكون الجواب ، بالتعيين مرة ، وبأحرف الجواب التي تأتي مع الهمزة مرة أخرى .

جواب تمرين الثالث :

- ١- أكتباً علمية قرات أم أدبية ؟ الجواب / بالتعيين / قرات كتباً علمية .
 - ٢- أقرأت كتباً علمية ؟ الجواب / في الاثبات / نعم قرات كتباً علمية .
 - ٣- أقرأت كتباً علمية ؟ الجواب / في النفي (لا ، لم اقرأ كتباً علمية) .
 - ٤- ألم تقرأ كتباً علمية ؟ الجواب . في الاثبات (بلى ، قرات كتباً علمية) .
- الجواب / في النفي (نعم ، لم اقرأ كتباً علمية) أو (لا ، لم اقرأ كتباً علمية) .

التمرين الرابع

ضع اسئلة للأجوبة الآتية مبين نوع الأداة وأعرابها :



١. العراق بخير والحمد لله .
٢. تمرن المنتخب العراقي تمرينا كثيفا استعداداً للبطولة .
٣. كنت الطالب الأول في الصف .
٤. قرأت ديوان المتنبي .
٥. لا لم يسافر أخي الى الشمال .
٦. ألف العالم عشرين كتاباً .
٧. قرأت كتاباً لا مجلة .
٨. نعم سألقي كلمة في المهرجان الخطابة هذا العام .
٩. المدرسون يهتمون بطلبتهم وكذلك المدرسات .
١٠. تقع محافظة الأنبار غرب العراق .
١١. بلى ، سأشارك في المعرض العالمي للمتفوقين في واسط .

جواب تمرين الرابع:

السؤال	نوعها	أعرابها
١. كيف العراق ؟	للحال	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم وجوباً
٢. أي تمرين تمرن المنتخب العراقي ؟	دلت على الحدث	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة
٣. ماذا كانت نتيجتك في الامتحان ؟	اسم لغير العاقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب خبر للفعل الناقص
٤. ماذا قرأت ؟	اسم لغير العقل	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
٥. هل سافر اخوك الى الشمال ؟	هل حرف استفهام للتصديق	لا محل له من الأعراب
٦. كم كتاباً ألف العالم ؟	اسم للعدد	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوباً
٧. اكتباً قرأت ام مجلة ؟	الهمزة حرف للاستفهام التصور	لا محل له من الإعراب

٨- هل ستلقي كلمة في مهرجان

الخطابة لهذا العام ؟

حرف للإستفهام

التصديق

لا محل له من الأعراب

٩- بمن يهتم المدرسين والمدرسات؟

إسم للعاقل

إسم إستفهام مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

١٠- اين تقع محافظة الأنبار؟

إسم للمكان

إسم إستفهام مبني على الفتح في محل نصب مفعول فيه ظرف مكان

١١- أنن تشترك في المعرض العالمي

الهمزة حرف

لا محل له من الأعراب

للمتفوقين في واسط ؟

إستفهام

التمرين الخامس

ادخل ((اني)) في جملتين مفيدتين تدل على معنيين مختلفين ثم اذكر معناها واعرابها ؟

جواب تمرين الخامس :

١- ((يا مريم أني لك هذا)) . الجار والمجرور يهمل .

اني : تدل على المكان بمعنى (من أين)

اني : أسم إستفهام مبني في محل رفع خبر مقدم .

٢- ((قال رب أني يكون لي غلام وقد بلغني الكبر وأمرأتي عاقر))

شبه جملة خبر مقدم أسم كان مؤخر

اني : بمعنى كيف

اني : إسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال .



التمرين السادس

استبدل اداة الاستفهام الهمزة بـ (هل) في الجمل الآتية واذا تعذرا فذكر السبب :



رحلة التفوق في السادس @

١- إلى بابل سافرت أم الى نينوى ؟

٢- ألم يسافر معك اصدقائك ؟

٣- أفتذهب الى جنائن بابل المعلقة ؟

٤- أتزور متحف نينوى التاريخي ؟

٥- ألتقط صوراً تذكارية هناك ؟

جواب تمرين السادس :

١- لا يجوز لان الإستفهام للتصور وهل تدخل على الإستفهام التصديق فقط .

٢- لا يجوز لان الجملة منفية وهل تدخل على المثبت فقط .

٣- فهل تذهب الى جنائن بابل المعلقة ؟

٤- هل تزور متحف نينوى التاريخي ؟

٥- هل تلتقط صوراً تذكارية هناك ؟

التمرين السابع

ما الفرق بين ((كم)) الاستفهامية و ((كم)) الخبرية وضح ذلك بالأمثلة ؟

جواب تمرين السابع :

((كم)) الاستفهامية تميزها مفرد منصوب نحو : كم كتاباً قرأت ؟

((كم)) الخبرية تدل على الكثرة ويكون تمييزها مفرداً مجروراً او جمعاً مجروراً نحو :

((كم)) فارس شجاع بين حيطانها ؟

التمرين الثامن

أفارقت إلفاً أم جفاك خليلُ

١- ألا يحامر الأيك مالك باكياً

أ- بماذا إختصت الهمزة في هذا البيت ؟

ب- ما نوع ((أم)) ؟

ج- هل يجوز إستبدال هل بـ ((الهمزة)) ؟ ولماذا ؟

٢- قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ فَاحْذَرُهُمْ قَاتِلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾ سورة المنافقون الآية ٤ .

أ- حدد اسم الإستفهام ، واذكر معناه وإعرابه مع ذكر السبب .

ب- هل يجوز إستبدال اسم الإستفهام باخريوافقته في المعنى في غير النص الكريم ؟ إنكره .

ج- أعرب ((أنى يؤفكون)) .



عطاة بلا حدود

جواب تمرين التاسع :

١- أ- دخولها على إستفهام التصور .

ب- حرف عطف معادل .

ج- لا يمكن لأن الإستفهام للتصوير هل تدخل على الإستفهام التصديق .

٢- أ- أنى ، بمعنى ((كيف)) . الأعراب :- أنى :- اسم إستفهام مبني على السكون في محل نصب حال ،

السبب :- تلاها فعل تام .

ب- نعم يجوز ، نستبدله بـ ((كيف)) .

ج- أنى :- تم أعرابه ، يؤفكون :- فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو

ضمير متصل في محل رفع فاعل .

الرفقة

حلول تمارين الكتاب

النفي

إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري

في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء

أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير



تمارين النفي

التمرين الأول



في الآيات الكريمة الآتية فعل افاد النفي أستخرجه من كل نص وبين معموليه :

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَيْسَ الْبِرَّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ﴾ (البقرة من الآية ١٧٧)
٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾ (التوبة من الآية ٩١)
٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَأَنْ جَاهِدَاكَ عَلَى أَنْ تُشْرِكَ بِي مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ فَلَا تُطِعْهُمَا وَصَاحِبُهُمَا فِي الدُّنْيَا مَعْرُوفًا﴾ (لقمان : من الآية ١٥)
٤. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿أَوَلَيْسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ يَخْلُقَ مِنْلَهُمْ بَلَى وَهُوَ الْخَلَّاقُ الْعَلِيمُ﴾ (يس : ٨١)
٥. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَى وَرَبِّنَا قَالَ فَذُوقُوا الْعَذَابَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ (الأحقاف : ٣٤)

جواب تمرين الأول:

أسمها	خبرها
١. المصدر المؤول ((ان تولوا))	البر
٢. حرج	على الضعفاء
٣. علم	شبه الجملة ((لك))
٤. الذي	بقادر: خبر ليس دخلت عليه الباء الزائدة
٥. هذا	شبه الجملة ((بالحق))

التمرين الثاني

١. ليس معنى توحيدنا الله في الملة الاتحادنا في الكيان .
٢. وليس عتاب الناس للمرء نافعاً
٣. أصفوا كدر أحيانا لمختبري
٤. ولست بفاضح لصاحب سراً
٥. وليس النصيح للإخوان الأ
٦. ندم البغاة ولات ساعة مندم
- إذا لم يكن للمرء لبّ يعاتبه
- وليس مستحسناً صفواً كدر
- إذا ما ضامهم ريب الزمان
- سبيلاً للمودة والصلاح
- والبقي مرتع مبتفيه وخيم

أستخرج ادوات النفي في النصوص السابقة وبين عمل كل منهما ؟

ضع (ما) بدل (ليس) مبيناً ما أتفقا منه اعرابياً وما اختلفا موثقاً بالقاعدة ؟

أ

ب

(أ)	أداة النفي	عملها
١-	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٢-	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
	لم	نفي وجزم وقلب
٣-	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
	بلا	نافية غير عاملة (معترضة بين الجار والمجرور)
٤-	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٥-	ليس	ترفع الأول اسماً لها وتنصب الخبر خبراً لها
٦-	لات	تعمل عمل (ليس) إلا أن اسمها وخبرها من ألفاظ الزمان ، ويحذف أحد معموليها والغالب حذف الاسم

(ب) ١- ما معنى توحيدنا الله في الممة الا اتحادنا في الكيان .

ما : مهملة لانقاض نفيها ب ((لا)) .

٢- ما عتاب الناس للمرء نافعاً .

ما : عاملة عمل ((ليس)) من حيث رفع الأسم ونصب الخبر

٣- ما مستحسن صفو

ما : مهملة . / لتقديم الخبر على المبتدأ

٤- ما أنا بفاضح .

ما : عاملة عمل ليس من حيث رفع الأسم ونصب الخبر

٥- ما النصح للأخوان الاسبيل .

ما : مهملة لأنقاض نفيها ب ((لا)) .



التمرين الثالث

عليك ، وثان في تقربه الخيرُ

عليه الليالي وهو منتصبٌ غصُ

يعاني ذبولاً ما لآلامه نقصُ

وليس له من سائر الناس عاذرُ

عنك الخمولُ وصولة الأيام

١- وما العيشُ لإصاحبان : فصاحبُ

٢- وما العمرُ إلا غصنُ بانٍ تعاقبتُ

فما هي إلا غمضةٌ عاد بعدها

٣- فما حسنُ أن يعذر المرء نفسه

٤- فانظر لنفسك ، ما حياؤك كاشفاً

أ- وردت ((ما)) بين ما كان منها عاملاً ، او غير عامل ، موثقاً قولك بالقاعدة .

ب- ضع فعل نفي في المواضع التي يصح فيها وضعه مبيناً ما يحدث من تغيير أو اتفاق في الاعراب مع

ذكر السبب .

جواب تمرين الثالث :

(أ) ما	عملها	السبب
١. ما العيش الإصاحبان	مهملة	لا نتقاض نفيها بـ ((لا))
٢. ما العمر الاغص	مهملة	لا نتقاض نفيها بـ ((لا))
ماهي الاغمضة	مهملة	لا نتقاض نفيها بـ ((لا))
ما لآلامه نقض	مهملة	لتقديم الخبر على المبتدأ
٣. ما حسن أن يعذر المرء نفسه	نافية عاملة عمل ليس	لتقديم الخبر على المبتدأ
٤. ما حيأؤك كاشفاً		لتقديم اسمها على خبرها وعدم انتقاض نفيها بـ ((لا))

(ب)

١. ليس العيش لإصاحبين :- اختلفت ((ليس)) عن ((ما)) فرفعت (العيش) اسماً لها ونصب (صاحبين) خبراً لها فلا تؤثر ((لا)) على عملها .

٢. ليس العمر الا غصناً :- اختلفت ((ليس)) عن ((ما)) فرفعت (العمر) اسماً لها ونصبت (غصناً) خبراً لها

ليست الا غمضة :- اختلفت عن ((ما)) ، لأن اسمها ضمير مستتر ((هي)) ونصب الخبر ((غمضة))

ليس لآلامه نقض :- اختلفت عن ((ما)) فرفعت ((نقض)) اسماً لها ونصبت شبه الجملة (لآلامه) خبراً لها فإذا تقدم خبرها على اسمها تبقى عاملة .

٣. ليس حسناً أن يعذر المرء نفسه :- اختلفت عن ((ما)) فرفعت المصدر المؤول اسماً لها ونصبت ((حسناً)) خبراً لها .

٤. ليس حيأؤك كاشفاً :- اتفقت مع ((ما)) لعدم تقديم الخبر على الاسم ولعدم انتقاض نفيها بـ ((لا)) .

التمرين الرابع

- وما ينفع السيف الصقيل أو القنا إذا كان في كف تخور وترجف
- أ. في هذا البيت يصح أن تكون (ما) إستفهامية ، فما أسلوب النفي في هذه الحالة ؟
- ب. في حالة كون (ما) نافية ضع بدلها أداة نفي تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل ، ثم تنفي المستقبل ، وأخرى تنفيه في الماضي المتصل بالحاضر مع الضبط بالشكل .

جواب تمرين الرابع :

- أ. الإستفهام المتضمن معنى النفي حين لا يكون الإستفهام عن شيء مجهول لدى السائل .
- ب. لا ينفع : تنفي الفعل في الحاضر والمستقبل .
- لن ينفع : تنفي الفعل في المستقبل
- لما ينفع السيف : تنفي الفعل في الماضي المتصل بالحاضر .

المضارع مجزوم بالسكون وكسر لإلتقاء الساكنين .

التمرين الخامس

في النصوص الآتية وردت (ان) بين نوعها وحكمها الأعرابي .:

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ فَإِنْ تَوَلَّيْتُمْ فَمَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ ﴾ (يونس ٧٢)
٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ فَإِنْ أَعْرَضُوا فَمَا أَرْسَلْنَاكَ عَلَيْهِمْ حَفِيظًا إِنْ عَلَيْكَ إِلَّا الْبَلَاغُ ﴾ (الشورى ٤٨)
٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ يَوْمَ يَدْعُوكُمْ فَتَسْتَجِيبُونَ بِحَمْدِهِ وَتَظُنُّونَ إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (الأسراء ٥٢)
٤. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا أْتَقُولُونَ عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾ (يونس ٦٨)
٥. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَإِنْ أَدْرَى لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَى حِينٍ ﴾ (الانبياء ١١١)
٦. وقال جميل صدقي الزهاوي :

ما ان يعنيك غير عقلك وحده في موقف قلت به الأعوان

جواب تمرين الخامس :

ان	نوعها	حكمها الاعرابي
١. ان توليتم	شرطية	تجزم الفعلين الأول فعل شرط والثاني جواب شرط
ان اجري الا على الله	نافية مهمة	لا أثر لها في الأعراب .
٢. ان اعرضوا	شرطية	تجزم فعلين الأول فعل شرط والثاني جواب الشرط
ان عليك الا	نافية مهمة	لا أثر لها في الأعراب .
٣. ان لبثتم	نافية غير عاملة للجملة الفعلية	لا أثر لها في الأعراب .
٤. ان عندكم	نافية مهمة	لا أثر لها في الأعراب .
٥. ان ادري	نافية غير عاملة للجملة الفعلية	لا أثر لها في الأعراب .
٦. ما ان	زائدة	لا أثر لها في الأعراب .

التمرين السادس

انف ما تحته خط باداة نفي مناسبة موثقاً بالقاعدة :

فانقض غبار الحقد والاضغان
لنا عن عوادي دهرنا وغوائله
بمانالها من ظلمه ومناجله
كما انجاب عن النجوم سحاب
من نبتة طيبة صالحه ؟
يوم سعد قد عانقته القلوب

١. الوقت وقت تقارب وتداني
٢. لقد كان قُرب الدار أنساً وشاغلاً
وهاهي عنا اليوم تنأي بأنسها
٣. ستبدي لك الأيام أمراً جهلتَه
٤. تسألني : كم أملاً يُرتجى
٥. إن يوماً أطل فيه الحبيب

رحلة التفوق في السادس



عطاء بلا حدود

جواب تمرين السادس :

١. لات وقت تقارب .
٢. والله ما كان قرب الدار أ نسا / ما تنأى أو لا تنأى اليوم / لم ينلها .
٣. لن تبدي لك الأيام امرا
٤. كم املا لا يرتجى .
٥. لما تعانقه القلوب .

التمرين السابع

إن السحاب لا تجدي بوارقها نفعاً إذا هي لم تمطر على الأثر
ضع اسماً يفيد النفي بدل (لا) مغيراً ما تراه مناسباً للقاعدة ، واذكر موقعه الإعرابي ومنفيّه .

جواب تمرين السابع :

- ♦ إن السحاب غر مجدية ، منفيه هو = مجدية .
أعرابها : خبر ((إن)) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

التمرين الثامن

وما كنت أدري قبل عزة ما البكا
وردت ((ما)) نافية غير مؤكدة ، ويحق لنا أن نؤكد بها بصيغتين مختلفتين ، وضح ذلك من خلال ذكرك للصيغتين .

جواب تمرين الثامن :

ما كنت لأدري	نؤكد بها بلام الجحود
والله ما كنت أدري	نؤكد بها بالقسم

التمرين التاسع

وردت ((لا)) في النصوص الآتية استخرجها وبين نوعها وتأثيرها المعنوي والأعرابي :

(يونس : ٢٦)

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ لَا يَرْهَقُ وُجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ﴾

على الناس طراً إنها تتقلبُ

٢. إذا جادت الدنيا عليك فجذبها

ولا البخلُ يُبقيها إذا هي تذهبُ

فلا الجودُ يُفنها إذا هي أقبلتُ

لا بوركت كف من يسعى بتفريق

٣. كم فرقتنا يد الأشرار عامدة

ولا وقى الأهل من الشرّ وتضيّق

فلارعى ذمة يوماً لموطنه

تُراعي للضعيفِ حقوقُ

٤. الأقوياء بكل أرضٍ قد قضوا

ولا يليق الوفا إلا لمن شكرا

٥. لا يحسنُ الحلمُ إلا في مواضعه

عزيمته لا تمتطي صهوة الصبر

٦. لا تحسب الأيام ترحمُ خائرا

عن المرء ما طالت به رحلة العمر

٧. فما غفلت عين الليالي ولا غفت

فمن غيره أرجو ومن غيره ذخري

٨. وإلا يكن ربي معيني وحارسي

تنال وهل تبقى الليالي سوى الذكر

٩. ومجدك تقوى الله لا المنصب الذي

أصعد من دعوة مظلوم

١٠. لأشياء في الجوّ وافاقه

جواب تمرين التاسع :

لا	نوعها	تأثيرها المعنوي والاعرابي
١. لا يرهق	نافية غير عاملة	تنفي المضارع في الحاضر والمستقبل ولا أثر لها في الإعراب .
ولا	نافية (مهملة)	لدخولها على معرفة
٢. فلا الجود	نافية غير عاملة (مهملة)	لدخولها على معرفة
ولا البخل	نافية غير عاملة (مهملة)	لدخولها على معرفة
٣. لا بوركت	نافية غير عاملة تفيد الدعاء	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثه
لا راعى	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثه
لا وقى	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثه
٤. ألا تراعى	نافية غير عاملة (معترضة)	بين الناصب والمنصوب
٥. لا يحسن ، لا يليق	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل المضارع فنفت حدوثه في الحاضر والمستقبل
٦. لا تحسب	ناهية جازمة	تجزم الفعل المضارع
٧. لا غفلت	نافية غير عاملة	دخلت على الفعل الماضي فنفت حدوثه
٨. لا يمكن	نافية غير عاملة (معترضة)	(بين الجازم والمجزوم)
٩. لا المنصب	نافية عاطفة	عطف الأسر الذي بعدها على ما قبلها
١٠. لا شيء	نافية للجنس	تنفي خبرها عن جنس اسمها نفياً مطلقاً وتعمل عمل (ان) تنصب اسمها وترفع خبرها

التمرين العاشر

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾

(الحجرات ١٤)

*لماذا استعملت (لما) في (لما يدخل الإيمان في قلوبكم) ولم تستعمل (لم يدخل) في الآية الكريمة ؟

جواب تمرين العاشر :

لان (لما) ينفي حدوث الفعل في الزمن الماضي المتصل بالحاضر والفعل بعده متوقع الحصول اما (لم) فيقلب دلالة الفعل المضارع الى الماضي وغير متوقع الحصول .

التمرين الحادي عشر

بين ما ورد من نفي ظاهر أو ضمني ، مبينا أسلوب النفي الضمني :

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَلَوْ كُنْتَ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَاسْتَكْثَرْتَ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا مَسَّنِيَ السُّوءُ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ (الاصراف ١٨٨)

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿قُلْ أَرَأَيْتَكُمْ إِنْ أَتَاكُمْ عَذَابُ اللَّهِ بَغْتَةً أَوْ جَهْرَةً هَلْ يُهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمَ الظَّالِمُونَ﴾ (الانعام ٤٧)

ظمئت ، وإي الناس تصفو ومشاربه
وهل عود يذوق بلا دخان
وليس ببقاق ولا خالدا
الجود ي فقر والاقدام قتال
إذا كان لا يرضيه إلا زوالها
ثوب نقبي وعرض دونه دنس
أرض الوداع حرارة الأكباد
وأي زمان لا أراك به يحلو

٣. إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى
٤. تريد مهذباً لأعيب فيه
٥. يقتل عيسى على نفسه
٦. لولا المشقة ساد الناس كلهم
٧. وكيف يداري المرء حاسداً نعمة
٨. وكيف يرضى لبيب أن يكون له
٩. لولا الدموع وفيضهن لأحرقت
١٠. فأي مكان لم تكن فيه شاقني

جواب تمرين الحادي عشر :

النفي	نوعه	أسلوبه
١. لو كنت	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
ما مسني	نفي ظاهر	
ان انا	نفي ظاهر	
٢. هل يهلك	نفي ضمني	الاستفهام المتضمن معنى النفي
٣. لم	نفي ظاهر	
٤. لا عيب	نفي ظاهر	
هل عود	نفي ضمني	الاستفهام المتضمن معنى النفي
٥. ليس	نفي ظاهر	
فلو يستطيع	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
٦. لولا المشقة	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
٧. كيف يداري	نفي ضمني	الاستفهام المتضمن معنى النفي
لا يرضيه	نفي ظاهر	
٨. كيف يرضى	نفي ضمني	الاستفهام المتضمن معنى النفي
٩. لولا الدموع	نفي ضمني	الشرط المتضمن معنى النفي
١٠. اي مكان	نفي ضمني	الاستفهام المتضمن معنى النفي
لم تكن	نفي ظاهر	
أي زمان	نفي ضمني	الاستفهام المتضمن معنى النفي

الرفيق

حلول تمارين الكتاب

الاستثناء

إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري

في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء

أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير



تمارين الإستثناء

التمرين الأول

استخرج المستثنى وبين إعرابه والسبب فيما يأتي :

(المائدة : ٩٩)

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ مَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ ﴾

(الشعراء : ١٣٧)

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ ﴾

(النبا : ٢٤ - ٢٥)

٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا إِلَّا حَمِيمًا وَغَسَاقًا ﴾

جواد فلا يبقى من المال باقيا
إلا وأصبح في فضفاضة النعم
لا عذر فيها سوى أني من البشر
فأرواحهم جسارة وصلاب
سوى أن يرى الروحين يلتقيان
ولا الصبابة إلا من يعانيها
صفات يزل الذنب عنها فيصفح

٤. قال الشاعر: فتى كملت أخلاقه غير أنه
٥. قال الشاعر: وقلمما صبر الإنسان محتسباً
٦. قال الشاعر: هبني جهلت فكان الصنع سيئة
٧. قال الشاعر: ولا ذنب لأحرار إلا إباءهم
٨. قال الشاعر: كأن فؤادي ليس يشفي غليله
٩. قال الشاعر: لا يعرف الشوق إلا من يكابده
١٠. قال الشاعر: نعم لي ذنب غير أن لحلمه

جواب تمرين الاول :

المستثنى	اعرابه	السبب
١. البلاغ	مبتدأ مرفوع	لان الاستثناء مفرغ
٢. خلق	خبر مرفوع	لان الاستثناء مفرغ
٣. حميماً	مستثنى منصوب وجوباً	لان الاستثناء منقطع
٤. غير أنه	مستثنى منصوب وجوباً	لان الاستثناء منقطع
٥. وأصبح	الجملة الفعلية في محل نصب حال	لان الاستثناء مفرغ
٦. سوى	واجب النصب	لان الاستثناء منقطع
٧. إباءهم	مستثنى منصوب وجوباً	لان الاستثناء منقطع
٨. سوى	اسم ليس مؤخر مرفوع	لان الاستثناء مفرغ
٩. من	اسم موصول مبني في محل رفع فاعل	لان الاستثناء مفرغ
١٠. غير	واجب النصب	لان الاستثناء منقطع



التمرين الثاني

أكمل مايلي بوضع مستثنى ، واضبط إعرابه :-

١. ما عاشرت من الناس إلا الطيب — مفعول به منصوب (مفرغ) .
٢. لا طريق لنا في الحياة غير النجاح — مضاف إليه مجرور .
٣. لا تكترم المدرسة من الطلبة سوى المتفوق — مضاف إليه مجرور .
٤. لا يتقاعس عن حماية الوطن والدفاع عن حرمة الجبان — فاعل مرفوع (مفرغ) .
٥. كل شيء في الدنيا زائل إلا العمل الصالح — وجوب النصب (تام متصل - مثبت) .
٦. لا أقدر غير المخلص — مضاف إليه مجرور .
٧. أثنيت على نشاطات الطلاب ما خلا الردينة — مفعول به منصوب .

التمرين الثالث

ما نوع الاستثناء فيما يأتي ... ؟

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ﴾ (يونس ٥)
٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَأَنْ مِّنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ (فاطر ٢٤)
٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَا كَيْدُ فِرْعَوْنَ إِلَّا فِي تَبَابٍ﴾ (غافر ٣٧)
٤. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ﴾ (الرحمن ٦٠)
٥. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا﴾ (الاسراء ٥٩)

خلا طلعة كانت حياة لأحلامي
عليك إذا ولى سوى الصبر فأصطبر
جواد فما يبقى من المال باقيا
سوى حمزة الحمزات صيد الأشاوس
فما ذاك من خير سوى أنه شر

٦. قال الشاعر: خلا منك طرفي وامتلا منك خاطري
٧. قال الشاعر: وليس وراء الشيء شيء يردده
٨. قال الشاعر: فتى كملت أخلاقه غير أنه
٩. قال الشاعر: ولم أر معروفاً على سطر صفحة
١٠. قال الشاعر: فلا تجعل الإحسان في غير أهله

جواب تمرين الثالث :

- ١- مفرغ ٢- مفرغ ٣- مفرغ ٤- مفرغ ٥- مفرغ ٦- فعل او حرف (جواز الأمرين)
- ٧- تام منفي متصل ٨- منقطع ٩- منقطع ١٠- من غير اهله (مفرغ) ، سوى انه (تام منقطع)

التمرين الرابع

اجعل الاستثناء التام استثناء مفرغ بعد حذف المستثنى منه محافظاً على المعنى .

رحلة التفوق في السادس



عطاء بلا حدود

- ١- ما كل ما تتمناه حاصلاً إلا التفاته .
- ٢- ليس مع الطموح في هذه الدنيا منغصة سوى الخوف .
- ٣- لا تبتئس من شيء يراودك إلا تثبيط العزائم .
- ٤- هل في التراجع من خير سوى الضياع .
- ٥- ما من احد يغفر الذنوب سوى مالك الملك .
- ٦- ليس للظالمين من جزاء يوم القيامة سوى النار .

جواب تمرين الرابع :

رحلة التفوق في السادس
عطاء بلا حدود



A.M.Z

- ١- ما الأمر إلا إلتفاتة .
- ٢- ليس مع الطموح في هذه الدنيا سوى الخوف .
- ٣- لا تبتئس إلا من تثبيت العزائم .
- ٤- هل في التراجع سوى الضياع .
- ٥- ما يغفر الذنوب سوى مالك الملك .
- ٦- ليس للظالمين يوم القيامة سوى النار .

التمرين الخامس

استبدل (الا) بـ (بسوى) أو (غير) مراعيًا خصائص الأداة :

١. قال الشاعر: وكرم الناس لا مستثنياً أحداً
من الكرام سوى إباءك النجب
٢. قال الشاعر: وما عاقني غير خوف الوشاة
وان الوشايات طرق الكذب
٣. قال الشاعر: كل السيوف اذا طال الضراب بها
يمسها غير سيف الدولة السام
٤. قال الشاعر: اذا لم تشاهد غير حسن شياتها
واغصانها فالحسن عنك مغيب
٥. قال الشاعر: ويعجبني دأب الذين ترهبوا
سوى أكلهم كد النفوس الشجاع
٦. قال الشاعر: خلا الله لا ارجوا سواك فإنني
اعد عيالي شعبة من عياليكا
٧. قال الشاعر: ليس عندي سوى الحنين الدفين
بين جنبيه اشتكيه الفراقا

جواب التمرين الخامس :

١. الا أبائك

٢. الا خوف

٣. الا سيف الدولة

٤. الا حسن

٥. الا اكلهم

٦. الا اياك

٧. الا الحنين

الألفية للجميع

التمرين السادس

قال شاعر :

تذكرتُ من يبكي عليّ فلم أجد سوى السيف والرمح الرديني باكياً
١- ما حكم المستثنى ولماذا ؟

٢- غير نوع الإستثناء وحكم المستثنى بإضافة لفظة واحدة مؤيداً جوابك بالقاعدة .

جواب التمرين السادس :

١ - حكم المستثنى : وجوب النصب ، لأن الإستثناء منقطع لأن المستثنى (سوى السيف والرمح) ليس من

جنس المستثنى منه (باكياً) تقدير الكلام (لم أجد باكياً سوى السيف) .

٢ - لم أجد شيئاً سوى السيف

أصبح نوع الإستثناء (تام متصل منفي) ، (لأن المستثنى من جنس المستثنى منه) .



رحلة التفوق في السادس

عطاء بلا حدود

A . M . Z

تمارين تقديم الخبر على المبتدأ

التمرين الأول

(القيامة ١٠)

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفْرُجُ ﴾

(النحل ٣٥)

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴾

(يونس ٤٩)

٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ لِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ ﴾

(المؤمنون ٨٨)

٤. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ قُلْ مَنْ بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ ﴾

ومنطق داود وعفة مريم

٥. قال الشاعر: لها حكم لقمان وصورة يوسف

وأحزان يعقوب ووحشة آدم

ولي سقم أيوب وغربة يونس

إلا الحماسة أعيّت من يداويها

٦. وقال آخر: لكل داء دواء يُستطبُّ به

تخطيء إذا جئت في استفهامها بمن

٧. وقال آخر: حولي بكل مكان منهم خلق

هما الواهي الذي تكل الشباب

٨. وقال آخر: ولي بين الضلوع دمٌ ولحم

بنّي بأعلى الرقمتين وماليا

٩. وقال آخر: فله دري يوم أترك طائعا

تدل على أنه واحد

١٠. وقال آخر: وفي كل شيء له آية

جواب تمرين الأول :

الخبر	حكمه	السبب
١. اين	واجب التقديم	لانه من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام
٢. على الرُّسُل	واجب التقديم	لان الخبر مقصور على المبتدأ
٣. على لكل	واجب التقديم	لان الخبر شبة جملة والمبتدأ نكرة غير مخصصة
٤. لها	جائز	لان المبتدأ معرفة
لي	جائز	لان المبتدأ معرفة
٥. لكل	جائز	لان المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة والصفة هي (يُستطب به)
٦. حولي	جائز	لان المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة
٧. وفي القلب	واجب التقديم	لان في المبتدأ ضمير يعود الى بعض الخبر
وفيه	جائز	لان المبتدأ معرفة
٨. لله دري	واجب التقديم	لفرض التعجب
٩. في كل شيء	جائز	لان المبتدأ نكرة مخصصة بالصفة هي ((تدل))

التمرين الثاني

تقول : القانون مُطبقٌ .

اقصر الخبر على المبتدأ في الجملة المار ذكرها ، بحيث يكون الخبر مقدماً وجوباً .

ما مطبقٌ إلا القانون أو إنما مطبق القانون

التمرين الثالث

تقول : عليك أيها الإنسان في هذه الحياة الدنيا واجباتٌ لابد من تأديتها .

- ١- ما حكم تقديم الخبر في النص ؟ ولماذا ؟
- ٢- أعد صياغة العبارة بحث يكون حكم تقديم الخبر مغايراً لحكمه في العبارة ، معللاً .
- ٣- أعرب ما فوق الخط .

جواب تمرين الثالث :

- ١- حكم تقديم الخبر (عليك) جوازاً لأن المبتدأ (واجبات) نكرة مخصصة .
- ٢- عليك أيها الإنسان في هذه الدنيا واجبات .

٣-

لابد	لا : نافية للجنس ، بد : اسم (لا) نافية للجنس والخبر محذوف تقديره (موجود)
من	حرف جر
تأديتها	اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة وهو مضاف والهاء ضمير مبني في محل جر بالإضافة وجملة (لابد من تأديتها) في محل رفع صف لـ (واجبات) .

التمرين الرابع

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم الخبر معللاً ، فيما يأتي :

- ١- قال الشاعر :
ولي أملٌ وحييدٌ لست أثنى
على شئ سواه ، وهو سؤلي
- ٢- وقال الشؤيف الرضي :
عندي رسائل شوق لست أذكرها
لولا الرقيب لقد بلغتها فاك
- ٣- قال اخر :
وبي إليها . وإن خفت العدا . نظر
ألوي له الجيد أحياناً إذا غفلوا
- ٤- ما في العدل إلا السعادة .
- ٥- إنما رجل أنت .
- ٦- لدينا حضارة عريقة .
- ٧- لكل إنسان طموحاته .

جواب تمرين الرابع :

حكم تقديم الخبر	السبب
١. جازر التقديم	لان المبتدأ نكرة مخصصة فجمله (لست اثنى) في محل رفع صفة للمبتدأ (امل)
٢. جازر التقديم	لان المبتدأ نكرة مخصصة فجمله (لست أذكرها) في محل رفع صفة للمبتدأ (رسائل) .
٣. واجب التقديم	لان المبتدأ نكرة غير مخصصة
٤. جازر التقديم	لان المبتدأ معرفة
٥. جازر التقديم	لان المبتدأ معرفة
٦. واجب التقديم	لان المبتدأ نكرة غير مخصصة
٧. واجب التقديم	لان المبتدأ نكرة غير مخصصة

التمرين الخامس و جوابه

الكلمة	اعرابها
لكل	اللام حرف جر (كل) اسم مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازاً وهو مضاف .
داء	مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة الظاهرة .
دواء	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .
عند	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف
عامة	مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الكسرة وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني في محل جربا لاضافة وشبه الجملة (عند عامة) في محل رفع نعت لـ (دواء)
من	اسم شرط مبني في محل رفع مبتدأ .
لم	اداة نفي وجزم وقلب .
يكن	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة السكون واسمه ضمير مستتر تقديره (هو)
عالمنا	خبر (يكن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
لم	اداة نفي وجزم وقلب .
يدر	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمة حذف حرف العلة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
ما	اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم .
الداء	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وجملة (ما الدار) سدت سد مفعولي (يدري) وجملة الشرط وجوابه في محل رفع خبر لـ (من) الشرطية .

الرفية

حلول تمارين الكتاب

التقديم والتأخير

إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري

في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء

أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير



تمارين تقديم المفعول به على فعله

التمرين الأول

عين كل مفعول به مقدم ، وانكر حكم تقديمه ، وغرضه ، فيما يأتي :

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُدَّثِّرُ * قُمْ فَأَنْذِرْ * وَرَبِّكَ فَكْبِرْ * وَثِيَابِكَ فَطَهِّرْ ﴾ (المدثر ٤-١)

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ (البقرة ١١٠)

٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَمَنْ يَضِلَّ اللَّهُ فَمَالَهُ مِنْ هَادٍ ﴾ (الرعد ٣٣)

٤. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ فَرِيقًا هَدَى وَفَرِيقًا حَقَّ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ إِنَّهُمْ اتَّخَذُوا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ اللَّهِ

وَيَحْسِبُونَ أَنَّهُمْ مُّهْتَدُونَ ﴾ (الاعراف ٣٠)

٥. قال الشاعر: خيلي أنى تأتياني تأتيَا أخا غير ما يرضيكما لا يحاول

٦. وقال آخر : لله أنت ، فاي هول تمتطي أم أي معترك الخطوب تخوضُ

٧. وقال آخر : ماذا تقول وليس عندك حجة لو قد أتاك مهدمُ الذاتِ

٨. وقال بشامة النهشلي :

لو كان في الالف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنونا

٩. أما أراء الآخرين فنسمع .

١٠. العلم فاطلب وأهله فاحترم .



رحلة التفوق في السادس @

جواب تمرين الأول :

المفعول به	حكم تقديمه	الفرض
١- ربك - ثيابك	واجب التقديم	العناية والأهتمام والتوكيد
٢- ما	واجب التقديم	العموم
٣- من	لا يوجد واجب التقديم	العموم
٤- فريقاً	جائز التقديم	التوكيد
٥- غير	جائز التقديم	التوكيد
٦- أي	واجب التقديم	العموم والعموم
٧- ماذا	واجب التقديم	العموم
٨- إياه	واجب التقديم	التخصيص والتوكيد
٩- أراء	واجب التقديم	العناية والأهتمام والتوكيد
١٠- العلم - اهله	واجب التقديم	العناية والأهتمام والتوكيد

التمرين الثاني

المفعول به مقدم في الجمل الآتية جوازاً ، اجعله واجب التقديم معطلاً :



١- إخوانك احترم ، وحقوقهم إرع .

٢- القانون طبق ، والناس عامل بحسن الخلق .

٣- الواجب لا تؤجل .

٤- المسيء باعد ، وصحبته حاذر .

٥- الوطن صن .

جواب تمرين الثاني :

١. اخوانك فاحترم	وحقوقهم فارح	فعله فعل مقترن بالفاء
٢. اما لقانون فطبق	واما الناس فعامل بحسن الخلق	لوقوعه بعد (أما) الشرطية مباشرة وفعله في جوابها
٣. اما الواجب فلا تؤجل		لوقوعه بعد (أما) الشرطية مباشرة وفعله في جوابها
٤. اما المسيء فباعد واما صحبته فحاذر		لوقوعه بعد (أما) الشرطية مباشرة وفعله في جوابها
٥. الوطن فحسن		فعله فعل امر مقترن بالفاء

تمرين الثالث

اجعل كلاً من الاسماء الاتية مفعولاً به مقدماً على فعله ، في جمل مفيدة مؤيداً بالقاعدة ، ذاكراً الغرض من التقديم :
اياكم - المؤمن - ماذا - من الشرطية - العلم - كم الخبرية - كم الاستفهامية

جواب تمرين الثالث :

الجملة	القاعدة	التخصيص والتوكيد
١. اياكم احترم	ضمير منفصل لو تاخر لوجب إتصاليه	التخصيص والتوكيد
٢. المؤمن فرافق	فعله فعل امر مقترن بالفاء	العناية والأهتمام والتوكيد
٣. ماذا صنعت ؟	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٤. من يقرأ ينجح	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٥. العلم فاطلب	فعله فعل امر مقترن بالفاء	العناية والأهتمام والتوكيد
٦. كم من جبال جبت ؟	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم
٧. كم قصيدة حفظت ؟	من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام	العموم

تمرين الرابع

أجعل كل فعل مما يأتي في جملتين مفيدتين يكون المفعول به مقدماً على فعله وجوباً في الأولى وجوازاً في الأخرى :
احفظ - هدى - يعلم - أكرم .

جواب تمرين الرابع :

الفعل	مفعول به مقدم وجوباً	مفعول به مقدم جوازاً
احفظ	الأمانة فأحفظ	الأمانة أحفظ
هدى	أما الصديق فهدى	الصديق هدى
يعلم	أما الحق فيعلم	الحق يعلم
أكرم	أما الضيف فأكرم	الضيف أكرم

تمرين الخامس

قدم المفعول به المؤخر فيما يأتي ، مبين التقديم وفائدته :

- أشبهت أعدائي فصرت أحبهم إذا كان حظي منك حظي منهم
- منحنا الله خيراً كثيراً .
- نخشى الله ، ونعبده وحده ، ونتبع ما أمر به .

جواب تمرين الخامس :

فائدته	حكمة	تقديم المفعول به
العناية والأهتمام والتوكيد	واجب التقديم	١- أما اعدائي فاشبهت
التخصيص والتوكيد	واجب التقديم	اياهم احب
التوكيد	جائز التقديم	٢- خير أكثر منحنى الله
التوكيد	جائز التقديم	٣- الله نخشى
التخصيص والتوكيد	واجب التقديم	اياهم نعبد
التوكيد	جائز التقديم	وما امر به نتبع

التمرين السادس

ما أثر حذف ما فوق الخط على حكم تقديم المفعول به مؤيداً بالقاعدة :

- ١- أما العلم فانشر .
٢- اياهم فاحترم .
٣- أفكار من تنشر بين إخوانكم ؟

جواب تمرين السادس :

القاعدة	حكمة	المفعول به
فعله فعل امر مقترن بالفاء	واجب التقديم	١- العلم فانشر
ضمير منفصل لو تأخر لوجب اتصاله	واجب التقديم	٢- اياهم احترم
من الالفاظ التي لها الصدارة في الكلام	واجب التقديم	٣- من تنشر بين إخوانكم ؟

التمرين السابع

اعرب الآية الكريمة مفصلاً :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ قَالَ ذَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجْلِينَ قَضَيْتَ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ وَاللَّهُ عَلَى مَا نَقُولُ وَكِيلٌ ﴾
(القصص ٢٨)

جواب تمرين السابع :

الكلمة	أعرابها
قال	فعل ماضي مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
ذلك	اسم إشارة مبني في محل رفع مبتدأ
بيني	ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة لأشغال المحل بحركة مجانسة للياء وهو مضاف والياء ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة وشبه الجملة في محل رفع خبر للمبتدأ
وبينك	الواو حرف عطف ، بين : ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني في محل جر بالاضافة وشبه الجملة (بينك) معطوفة على شبه الجملة (بيني)
أيما	شرطية مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة و (ما) زائدة للتوكيد و (اي) مضافة
الاجلين	مضاف اليه مجرور وعلامة جرة الياء لانه مثنى
قضيت	فعل ماضي فعل الشرط مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل
فلا	الفاء واقعة في جواب (أيما)
لا	نافية للجنس
عدوان	اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجود) والجملة في محل جزم جواب الشرط
علي	على : حرف جر والياء ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر
والله	الواو حرف عطف / الله : لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع بالضممة
على	حرف جر
ما	اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر
نقول	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن) وجملة صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
وكيل	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الذم والحمد

حلول تمارين الكتاب

المدح والذم

إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري

في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء

أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير



أسلوب المدح والذم

التمرين الاول

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ

خَالِدِينَ فِيهَا نِعَمَ أَجْرَ الْعَامِلِينَ﴾ (العنكبوت ٥٨)

أ. أذكر عدداً من الاعمال الصالحة التي يقوم بها زملاؤك في المدرسة وامدحها .

ب. ما معنى نبؤئهم ؟

ج. دل على فعل المدح وفاعله ومخصوصه .

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنِّ فَفَسَقَ عَنْ أَمْرِ رَبِّهِ

أَفْتَتَخَذُونَهُ وَذُرِّيَّتَهُ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِي وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا﴾ (الكهف ٥٠)

أ. السجود لا يكون الا لله فما معنى السجود لأدم (ع) .

ب. دل على فعل الذم وفاعله ومخصوصه .

جواب تمرين الاول :

١. أ. نعم ما يتحلى به الطالب الصبر / حبذا المحبة بين الطلاب / نعم الطالب المخلص

ب. نبؤئهم : ننزلهم أو نسكنهم

المخصوص

الفاعل

فعل المدح

ج.

مخدوف تقديرة (الجنة)

اجر العاملين

نعم

المخصوص

الفاعل

فعل الذم

٢. ب.

مخدوف تقديرة

ضمير تقديرة (هو) مفسر

بئس

(ابليس)

بنكرة منصوبة على التمييز

التمرين الثاني

١. أثّن على تكاتف أبناء الوطن الواحد بأسلوب المدح .
٢. أثّن على كافل اليتيم بأسلوب الذم .
٣. ذمّ عقوق الوالدين بأسلوب الذم .
٤. ذمّ المتقاعسين عن العمل بأسلوب الذم .
٥. امدح بـ (حبذا) وذم بها في جملة واحدة .



جواب تمرين الثاني :

١. حبذا تكاتف أبناء الوطن الواحد .
٢. نعم الرجل كافل اليتيم .
٣. لا حبذا عقوق الوالدين .
٤. بئس الرجال المتقاعسين عن العمل .
٥. حبذا المخلص ولا حبذا المنافق .

التمرين الثالث

مثل في جمل مفيدة :

١. فاعل (نعم) كلمة (ما) الموصولة .
٢. فاعل (بئس) مضاف إلى معرف بـ (أل) .
٣. فاعل (نعم) ضمير مستر .
٤. فعل مدح لا يفارقه فاعله .

جواب تمرين الثالث :

١. نعم ما تتحلّى به الأخلاص .
٢. بئس خطيب القوم الثرثار .
٣. نعم امرأة الوفي .
٤. حبذا الطموح .

التمرين الرابع

اكتب نصاً ثانياً لا يتجاوز سبعة أسطر تتحدث فيه عن الأصدقاء والدراسة المشتركة بينهم مستعملاً أسلوب المدح والذم .

جواب تمرين الرابع :

العراقي نعم مثلاً للإيثار وحبذا الصابر في المحن ، وبئس من لا يريد به خيراً ، فالعراقي كالجبل يبقى صامداً لا تهزه الريح العاتية ، حتى أصبح مثلاً للصبر فنعم الصفة ، وسيبقى العراق شجرة خضراء مثمرة يُسقيها الله بجرعات الصبر فنعم الساقى .

التمرين الخامس

١- قالت الخنساء ترثي أخاها صخرأ :

لعمري أبىه لنعم الفتى إذا النفس أعجبها مالها
أعرب ما تحته خط ، ثم بين كيف يكون الجود صفة ترفع من شأن صاحبها ، ومن أشهر الشخصيات العربية التي عرفت بكرمها .

جواب تمرين الخامس :

*الجود صفة عربية عريقة عرفت عند العرب والانسان الكريم يرفع شأنه بين الناس ويحترمه القاصي والداني فالكرم صفة من صفات الله عز وجل فكان انبياءه ورسله كرماء وان الرسول (ص) يحب الكرم والكرماء ومن أشهر كرماء العرب حاتم الطائي وعروة بن الورد وهرم بن سنان .

أعرابها	الكلمة
اللام : لام التوكيد نعم : فعل ماضي جامد يفيد المدح	لنعم
فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة <u>إنتبه</u> : المخصوص محذوف تقديره ((هو)) .	الفتى

اللفيف

حلول تمارين الكتاب

التوكيد

إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري

في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء

أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير



أسلوب التوكيد

التمرين الأول

أستخرج التوكيد من النصوص الآتية ، وبين نوعه :

(النازعات ٣) .

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَالسَّابِحَاتُ سَبْحًا﴾

(الأنشراح ٥، ٦) .

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿فَإِنْ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا * إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا﴾

٣. قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم في خطبة له بمكة :

((والله الذي لا إله إلا هو إني رسول الله إليكم حقاً ، وإلى الناس كافة ، والله لتموتن كما تنامون ، ولتبعثن كما تستيقظون)) .

٤. قال الشاعر : لساني وسيضي صارمان كلاهما

ويبلغ ما لا يبلغ السيف منودي

٥. قال الشاعر : فهيئات هيئات العقيق ومن به

وهيئات خل بالعقيق نواصله

٦. رفعت أنا كأس الفوز بنفسي .

جواب تمرين الأول :

نوعه	التوكيد
توكيد بالمصدر	١. سبحا
توكيد لفظي بتكرار الجملة الاسمية	٢. أن مع العسر يسرا
توكيد بالحروف ((إن))	٣. إني
توكيد ببعض الألفاظ	حقا
توكيد بالقسم	والله
توكيد بالحروف بنون التوكيد ولام التوكيد	لتموتن
توكيد بالحروف بنون التوكيد ولام التوكيد	ولتبعثن
توكيد معنوي بـ ((كلا))	٤. كلاهما
توكيد لفظي بتكرار اسم الفعل	٥. هيئات
توكيد لفظي بتكرار ضمير رفع منفصل	٦. أنا

التمرين الثاني

أكد بجملتين مفيدتين الفعل الآتي وجوباً بنون التوكيد الثقيلة أو الخفية ، ثم أكده جوازاً بها ، على وفق الحالات المختلفة التي درستها : ((يسعى))

جواب تمرين الثاني :

التوكيد الجانز	التوكيد الواجب
(إما تسعين إلى الخير وتفليح) (هل تسعين إلى الخير) (الاتسعين إلى الخير) (هلا تسعين إلى الخير) (ليتك تسعين إلى الخير) (لعلك تسعين إلى الخير)	والله لا تسعين إلى الخير لعمرك لا تسعين إلى الخير

التمرين الثالث

في النصوص التالية توكيدات بأساليب مختلفة عينها ذكراً الأساليب :

قال الشاعر :

١. قد أن لقلب الذي كدّه طول مناجاة المنى أن يرتاح
٢. إنما في القلب ميعة إنما النفس تذوب
٣. أكرمن الأباة في النازلات ثم أكبر بهم إذا ما نادوا
٤. لا تمدحن امرءاً حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجرب
٥. قطعاً لقد عظمت ذنوبي كثرة لكن عفوك يا إلهي كائن

جواب تمرين الثالث :

التوكيد	نوعه
١. قد	توكيد بالحروف
٢. إنما	التوكيد بالقصور بـ (إنما)
٣. أكرمن	توكيد بالحروف (نون التوكيد الثقيلة)
إذا ما	(ما) توكيد بالحرف الزائدة
٤. لا تمدحن	توكيد بالحروف (نون التوكيد الثقيلة)
لا تذمنه	توكيد بالحروف (نون التوكيد الثقيلة)
٥. قطعاً	توكيد ببعض اللفاظ
لقد	توكيد بالحروف بـ ((لام التوكيد وقد))

التمرين الرابع

دل على الحرف الزائد الذي يفيد التوكيد في النصوص الآتية وبين نوعها :

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿مُسُومَةٌ عِنْدَ رَبِّكَ وَمَا هِيَ مِنَ الظَّالِمِينَ بَعِيدٌ﴾ (هود ٨٣)
٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿مَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ﴾ (المائدة ٦)
٣. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا وَمُسْتَوْدَعُهَا كُلِّ فِي كِتَابٍ مُبِينٍ﴾ (هود ٦)
٤. قَالَ تَعَالَى : ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ (الفاتحة ٧)
٥. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿وَلِكُلِّ دَرَجَاتٍ مِمَّا عَمِلُوا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ (الأنعام ١٣٢)
٦. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿مِثْلَ الَّذِينَ حَمَلُوا الثَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمِثْلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالاً﴾ (الجمعة ٥)
٧. مَا إِنْ رَأَيْتَ وَلَا سَمِعْتَ بِمِثْلِهِ حَامِي الضَّعِيفَةِ فَارْسَأْ لَمْ يُقْتَلْ

جواب تمرين الرابع :

الحرف الزائد	نوعه
١- ببعيد	الباء داخل خبر (ما) الجازية
٢- من حرج	من (سبق بنفي ودخل على نكرة)
٣- من دابة	من (سبق بنفي ودخل على نكرة)
٤- ولا الضالين	(لا) سبقت بنفي وسبقت بالواو وجاء بعدها مفرد
٥- بغافل	(الباء) دخلت على خبر (ما) الحجازية
٦- كمثل	(الكاف) الزائدة الداخلة على (مثل)
٧- ما إن	(إن) الزائدة الواقعة بعد (ما) .

التمرين الخامس

مثل في جمل مفيدة لما يأتي :

- ١- توكيد معنوي بلفظ (عامة) .
- ٢- توكيد بالعدد (واحد) .
- ٣- فعل أمر مؤكد بنون التوكيد المشددة (الثقيلة) .
- ٤- فعل مضارع مؤكد بالنون مبنياً .
- ٥- فعل مضارع مؤكد بالنون معرباً .
- ٦- توكيد بالقسم .
- ٧- توكيد لفظي بتكرار الفعل .

جواب تمرين الخامس :

- ١- جاء الطلاب عامتهم
- ٢- (فاذا نفخ في الصور نفخة واحدة)
- ٣- اعملنَّ بجِد
- ٤- والله لا خُص في اداء واجبي
- ٥- والله لتعملنَّ بجِد
- ٦- (والتين والزيتون وطور سنين)
- ٧- هاجَ هاجَ الشوقَ للعزيز



عطاء بلا حدود

التمرين السادس

ما الفرق في الاعراب بين ما تحته خط في الجمل الآتية :

- ١- نفس زيد تآقت لأهلها . ٢- كلاكما ناجحٌ . ٣- كرمتُ فانزين . ٤- الصديقان كلاهما متعبٌ .
- حضر زيد نفسه . أنتما ناجحان كلاكما . كرمتُ فانزين اثنين . الصديقان كلاهما متعبان .

جواب تمرين السادس :

- ١- في الجملة الأولى تعرب ((نفس)) مبتدأ وفي الجملة الثانية توكيد معنوي .
- ٢- كلاكما : في الجملة الأولى : مبتدأ وفي الجملة الثانية توكيد معنوي مرفوع بالالف .
- ٣- الجملة الأولى : خالية من التوكيد ، أما الثانية ، فالجملة مؤكدة بالنعته ((اثنين)) .
- ٤- كلاهما في الجملة الأولى لاتعد توكيد معنوي لأنها فقدت شروطه ، أما في الجملة الثانية ، فإنها تعرب توكيد معنوي .

التمرين السابع

جاء في كتاب (كنزاً رباً) للصابئة المندائية :

- ١- ((يا آدم فكر أنت بما يحيطك ويعتريك ، ونحن سنفكر فيك))
- ٢- ((إنك قد رأيت ، وسمعت الصوت ، فلا تفكر يا آدم في الموت ، فلن يفوتك الفوت))
- أ- في النص الأول توكيد واحد عينه وأذكر نوعه .
- ب- عين توكيدين في النص الثاني ووضحهما .
- ج- ما حال المخاطب في النص الثاني المؤكد بمؤكدتين .
- د- أكد لفظياً الضمير في : ((وسمعت الصوت)) .
- هـ- اجعل الضمير (نحن) ، في النص الأول توكيداً لفظياً بلا حذف ولا إضافة في الألفاظ .

جواب التمرين السابع :

- أ- أنت : توكيد لفظي بتكرار الضمير المنفصل .
- ب- إنك قد رأيت : توكيد بالحرف (إن) و (قد) .
- ج- منكراً .
- د- سمعت أنت الصوت .
- هـ- سنفكر نحن فيك . (توضيح : نحن : توكيد لفظي بالضمير المنفصل للضمير المستتر) .

ترك أي سؤال من الألفية يعني الخسارة الفادحة في الإجابة على أسئلة الوزاري

التمرين الثامن

أعرب ما تحته خط مما يأتي :

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ قَالَوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾ (البقرة ٣٢)

٢. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ * ثُمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (الانفطار ١٨)

٣. قَالَ الْمُتَنَبِّي : لَا يَخْدَعَنَّكَ مِنْ عَدُوِّ دُمُوعِهِ

وَارْحَمِ شَبَابَكَ مِنْ عَدُوِّ تَرْحَمِ

جواب تمرين الثامن :

لا علم	لا نافية للجنس علم : اسمها مبني على الفتح في محل نصب وخبرها محذوف تقديره (موجود)
لنا	للام : حرف جر (نا) ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر .
ثم	حرف عطف مهمل
ما	اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ
ادراك	فعل ماضي مبني على الفتح المقدر والفاعل ضمير مستتر والكاف ضمير متصل مبني في محل مفعول به اول والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ
ما	اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ
يوم	خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة وهو مضاف
الدين	مضاف اليه مجرور والجملة الاستفهامية سدت مسد المفعول الثاني للفعل ((أدري)) .
لا	ناهية جازمة
	فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ونون التوكيد لا محل لها من الأعراب والفاعل ضمير تقديره ((أنت)) ، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

أستاذنا + الألفية + الواضح و المضمون
لكل طلبة العراق وبدون إستثناء

اللفيف

حلول تمارين الكتاب

التعجب

إن قراءة هذا الجزء يتضمن لك الأستعداد للأجابة
في الأمتحان الشهري والوزاري

في السنين الاخيرة بدأ الوزاري بأستخدام هذا الجزء

أرجو منك يا طالب الوزاري عدم إهمال هذا الجزء
لأنه يعود عليك بالنفع الكبير



أسلوب التعجب

التمرين الأول

تعجب مما يأتي قياسياً ، على صيغة (ما أفعله) ، وصيغة (أفعل به) مع بيان طريقة التعجب ، ذكراً السبب :



- ١- تنال الحرية بالتضحية .
- ٢- انطلق الشعب نحو غايته .
- ٣- شقي من قصد غير الله .
- ٤- أشرقت شمس الحرية .
- ٥- أصبح العلم نوراً .

جواب تمرين الأول :

السبب	الطريقة	صيغة ما (أفعله) و (لأفعل به)
لان الفعل مبني للمجهول	الفعل الواسطة المصدر المؤول	١- ما أعظم ان تنال الحرية بالتضحية اعظم بان تنال الحرية بالتضحية
لان الفعل ثلاثي	الفعل الواسطة والمصدر المؤول	٢- ما أعظم انطلق الشعب نحو غايته
لتوافر الشروط (شقى)	التعجب مباشرة	٣- ما اشقى من قصد غير الله
لان الفعل أكثر من ثلاثي	الفعل الواسطة والمصدر المؤول	٤- ما اجمل ان تشرق شمس الحرية
لان الفعل ناقص	الفعل الواسطة والمصدر المؤول	٥- ما أروع ان يصبح العلم نوراً أروع بان يصبح العلم نوراً

التمرين الثاني

أستخرج التعجب من النص التالي مبيناً نوعه التعجب :

(يالك من جوادٍ ألف سرج سابحه من غير براح ، وطوى صفحات الزمن للوصول إلى ما هو قرار فسبحان الذي بث في مخادع عروق النجيع عزيمة الأوائل فيك . أكرم بك عنواناً لعنفوان المجد المعطر بعبيق الماضي ؛ والمرؤى ينبع عيون الأمانى الفاتنات ، ما أقرك على الإقرار على ، والرضا والقناعة ؛ ليتما كان ذلك في وفائك بالوعد لا بالوعيد . يا أيها اللأسمي كيف أسرجت للسابحات السروج ؟ وأنت الذي نسي الطريق إلى الحلبة ، فاخيب بك فارساً ؛ استأجره الزمان العابر لقتل مقادير ، وأكبر بمن أتقنك اللعبة ؛ فما أحلامك أمنية أدراجتها الرياح على الرغم من تماهيك أنت وأيامك)

جواب تمرين الثاني :

نوع	التعجب
تعجب سماعي بطريقة الاستغاثة	يا الله
تعجب سماعي	سبحان
تعجب قياسي صيغة (أفعل به)	أكرم بك
تعجب قياسي صيغة (ما أفعله)	ما أقرك
تعجب سماعي بالاستفهام	كيف أسرجت للسابحات المروج
تعجب قياسي صيغة (أفعل به)	أخيب بك
تعجب قياسي صيغة (أفعل به)	أكبر بمن
تعجب قياسي صيغة (ما أفعله)	ما أحلاك

التمرين الثالث

تعجب سماعياً وقياسياً (أفعل به) مما يأتي :

عقوق الوالدين ، صحبة الأخيار ، جمال ، الربيع ، حب الوطن

جواب تمرين الثالث :

التعجب السماعي	التعجب القياسي
١. كيف يعق الولد والديه ؟	أقبح بعقوق الوالدين ؟
٢. يا لصحبة الأخيار ؟	أنعم بصحبة الأخيار ؟
٣. يا لجمال الربيع ؟	أجمل بالربيع ؟
٤. يا لحب الوطن ؟	اعظم بحب الوطن ؟

التمرين الرابع

أجعل التعجب القياسي تعجباً سماعياً بطريقة الاستفائة :

أنا الثريا وذان الشيب والهرمُ
من عين كاذبة فأنكروا دعى
ما كان أحلاه إذا حلاكا
يوماً إلى نصرة من يلينا
وما أحسن المصضاف والمترى

١. ما أبعد العيب والنقصان من شرفي
٢. ما أهون الدمع الجسور إذا جرى
٣. وأحمل وساماً فوق صدرك من دمي
٤. أعز زبنا وأكف إن دعينا
٥. بنفسي تلك الأرض ما أطيب الربى

جواب تمرين الرابع :

١. يا لبعد العيب والنقصان من شوقي ؟
٢. يا لهون الدمع الجسور ؟
٣. يا لأحلاه إذا حلاكا ؟
٤. يا لعزتنا ؟
٥. يا لطيب الربى ويا لحسن المصضاف ؟



التمرين الخامس

جواب تمرين الخامس :

- ١- ما أعظم دفاعك عن وطنك ؟
- ٢- أعزز بما قدمته من الجهد إنسانياً ؟
- ٣- ما أحق نوال الإنسان حريته ؟
- ٤- ما أطيب تذوق تمر العراق ؟
- ٥- أكرم بأن يكون الوطن وحدة واحدة ؟

استعمل المصدر الصريح بديلاً من المؤول فيما يأتي :

- ١- ما أعظم أن تدافع عن وطنك ؟
- ٢- أعزز بما قدمت من الجهد إنسانياً ؟
- ٣- ما أحق ما نال الإنسان حريته ؟
- ٤- ما أطيب ما ذقت من تمر العراق ؟
- ٥- أكرم بأن يكون الوطن وحدة واحدة ؟

التمرين السادس

تعجب قياسياً ، وبالصيغتين مما تحته خط لما يأتي :

ولورأينا المنيا في أمانينا
وأذكره لكل غروب شمس
ملاؤا الايام أعمالاً عظاماً
وناب عن طيب لقيانا تجافينا
ويحيا إذا فارقتها فيعود

- ١- لا يظهر العجز منا دون نيل منى
- ٢- يذكرني طلوع الشمس صخراً
- ٣- أكبر التاريخ ذكرهم فهم
- ٤- أضحى التنائي بديلاً من تدانينا
- ٥- يموت الهوى مني إذا ما لقيتها

جواب تمرين السادس :

- ١- ما أعظم يظهر العجز منا ،
- ٢- ما أقس ان يذكرني طلوع الشمس صخرا ،
- ٣- ما اروع ان يكبر التاريخ ذكرهم ،
- ٤- ما اغرب ان ما أضحى التنائي بديلا ،
- ٥- ما اجمل ان يحيى الهوى ،

التمرين السابع

أعرب ما تحته خط مما يأتي :

١. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمَيِّتْكُمْ ثُمَّ يُحْيِيكُمْ ثُمَّ إِلَيْهِ تَرْجَعُونَ ﴾

(البقرة ٢٨)

٢. أكرم بمقوم يزين القول فعلهم
٣. إذا ورث الجهال أبناءهم غني
٤. وثناقلت لما رأت كلفي بها
١. ما أقبح الخلف بين القول والعمل
٢. وجاهاً فما أشقى بني الحكماء
٣. أحب إلي بذاك من متثاقل

جواب تمرين السابع :

الكلمة	أعرابها
١. كيف	اسم استفهام مبني في محل نصب حال
تكفرون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة والواو فاعل
بالله	الباء حرف جر (الله) لفظ الجلالة اسم مجرور بالكسرة
٢. ما	تعجبة نكرة تامة في محل رفع مبتدأ
أقبح	فعل ماضي فعل التعجب مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديرية (هو)
الخلق	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية في محل رفع خبر للمبتدأ (ما)
٣. أبناءهم	<u>أبناء</u> : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف و(هم) ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
غني	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
بني	مفعول به منصوب بـالياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم وهو مضاف مضاف
الحكماء	الياء مجرور وعلامة جرة الكسرة
٤. كلفي	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها الكسرة المجانسة للياء وهو مضاف والياء ضمير مبني متصل في محل جر بالإضافة
بذاك	الباء حرف جر زائد : <u>ذاك</u> : اسم اشارة مبني في محل رفع فاعل لفعل التعجب
من	زائدة للتوكيد
متثاقل	تمييز مجرور لفظاً منصوب محلاً



شكر خاص الى الاستاذ (بشير الجلولائي)
الذي قام بتصوير وتجهيز الالفية بنسخة
واضحة وجاهزة للطبع و الاستنساخ

_ خاص وحصري _

لشبكة رحلة التفوق في السادس



RTEDU



RT_EDU1



rt_edu



A_M_Z_F